



## GRAND PRIX DU JURY

### MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

3000 € offerts par le Secrétariat en charge de l'Égalité entre les femmes et les hommes. Soutien à la distribution et promotion par CINE+

#### *Medea*

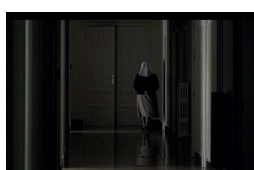
Alexandra Latishev Salazar  
Costa Rica / Chili / Argentine | 2017



## MENTION SPÉCIALE

### *Birds are singing ins Kigali*

Joanna Kos-Krauze & Krzysztof Krauze  
Pologne | 2018



## PRIX SCAM DU JURY ANNA POLITKOVSKAÏA

### MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

4000€ dotés par la Scam

#### *See You Tomorrow God Willing !*

Ainara Vera  
Espagne / Norvège | 2017



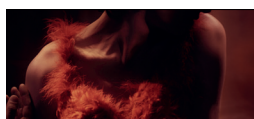
## PRIX FRANCETV - DES IMAGES ET DES ELLES

### MEILLEUR FILM DE LA SECTION «RÉALISATRICES EUROPÉENNES»

1000€ dotés par France TV

#### *Beyond Dreams*

Rojda Sekersöz  
Suède | 2017



## PRIX INA

### MEILLEUR COURT MÉTRAGE FRANCOPHONE

Doté d'une formation professionnelle Ina

#### *Calamity*

Séverine de Streyker et Maxime Feyers  
Belgique | 2017



## PRIX DU JURY GRAINE DE CINÉPHAGE

### MEILLEUR LONG MÉTRAGE

1000€ dotés par le Festival

#### *Le Roi des Belges*

Jessica Woodworth et Peter Brosens  
Belgique / Pays-Bas / Bulgarie | 2017



## PRIX DU PUBLIC

### MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

2000€ dotés par la Ville de Créteil

#### *Pin Cushion*

Deborah Haywood  
Royaume-Uni | 2017

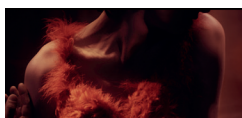


## MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

2000€ dotés par le Département du Val-de-Marne

#### *El Pacto de Adriana*

Lisette Orozco  
Chili | 2017

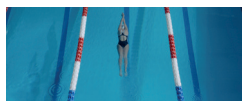


## MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTRANGER

500€ dotés par le Festival

#### *Calamity*

Séverine de Streyker et Maxime Feyers  
Belgique | 2017



## MEILLEUR COURT MÉTRAGE FRANÇAIS

Achat des droits de diffusion, doté par CINE+

#### *Larsen*

Margot Gallimard  
France | 2017



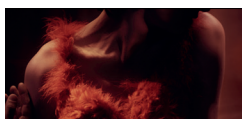
## PRIX UPEC

### MEILLEUR COURT MÉTRAGE EUROPÉEN HORS FRANCE

1500€ dotés par l'Université Paris Est Créteil

#### *I Will Always Love You, Conny*

Amanda Kernell  
Suède | 2017



## MENTION SPÉCIALE

#### *Calamity*

Séverine de Streyker et Maxime Feyers  
Belgique | 2017

## PRIX SCÉNARIO IMAGES DE MA VILLE

*Mauvaise Passe* de Danielle Noulet

Partenaire historique du Festival International de Films de Femmes.

L'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXIe siècle, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collection. L'Ina est également un centre de formation initiale et continue aux métiers de l'audiovisuel et des nouveaux médias. Pour tout savoir sur l'Ina : [www.institut.ina.fr](http://www.institut.ina.fr). Sur twitter, toute l'actu avec @Ina\_audiovisuel et les meilleures vidéos avec @Inafr\_officiel