

PALMARÈS DU 41^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES

GRAND PRIX DU JURY

MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

La caotica vida de Nada Kadic Marta Hernaiz Pidal | MEXIQUE

Comme des chasseurs d'éclairs, on attend un moment où l'on peut se retrouver à contempler le spectacle que peut nous donner à voir une tornade, à se passionner pour des objets pris à l'intérieur, se dire qu'on ne les avait jamais vus comme cela auparavant. C'est ce que nous offre La Vie Chaotique de Nada Kadic, par un regard singulier entier ... Jury fiction

PRIX SCAM DU JURY ANNA POLITKOVSKAÏA

MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Blowin' Up Stephanie Wang-Breal | ÉTATS-UNIS | 2018

Pour le combat que les femmes de ce film mènent face à une justice américaine défaillante Pour saluer ce message d'espoir et d'humanité dont le film est porteur, nous attribuons à l'unanimité le Prix à Blowin'Up de Stephanie Wang-Breal. Jury documentaire

PRIX FRANCE TV - DES IMAGES ET DES ELLES

MEILLEUR FILM DE LA SECTION LE GRAND MIXAGE

Bains publics

Kita Bauchet
BELGIQUE | 2018

PRIX INA

MEILLEUR COURT MÉTRAGE FRANCOPHONE

Excess Will Save Us

Morgane Dziurla-Petit
SUÈDE | 2018

PRIX DU JURY GRAINE DE CINÉPHAGE

MEILLEUR LONG MÉTRAGE

#Female Pleasure

Barbara Miller
ALLEMAGNE / SUISSE | 2018

PRIX DU JURY UPEC

MEILLEUR COURT MÉTRAGE

Une soeur

Delphine Girard
BELGIQUE | 2018

PRIX DU PUBLIC

MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

Back Home

Magdalena Lazarkiewicz
POLOGNE | 2018

PRIX DU PUBLIC

MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Delphine et Carole, insoumuses

Callisto Mc Nulty
FRANCE / SUISSE | 2018

PRIX DU PUBLIC

MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTRANGER

The Divine Way

Ilaria Di Carlo
ALLEMAGNE | 2018

PRIX DU PUBLIC

MEILLEUR COURT MÉTRAGE FRANÇAIS

La boucle

Vanda Braems
FRANCE | 2018

La remise des Prix du Festival Films de Femmes de Créteil a eu lieu vendredi 29 mars à la Mac de Créteil, en présence des jurys et des invité.e.s et du Festival.

LE JURY FICTION ÉTAIT COMPOSÉ DE

Stéphane Arnoux (réalisateur, producteur), Damien Bonnard (acteur), Neli Dobрева (philosophe et enseignante), Audrey Pulvar (journaliste), Catherine Renault (monteuse)

LE JURY DOCUMENTAIRE ÉTAIT COMPOSÉ DE

Lucie Cariès (réalisatrice), Jean-Louis Gonnet (réalisateur, Acid), Delphine Manoury (programmatrice), Aliénor Pinta (programmatrice), Xavier Lambours (photographe)

FILMS
FEMMES
41 ans