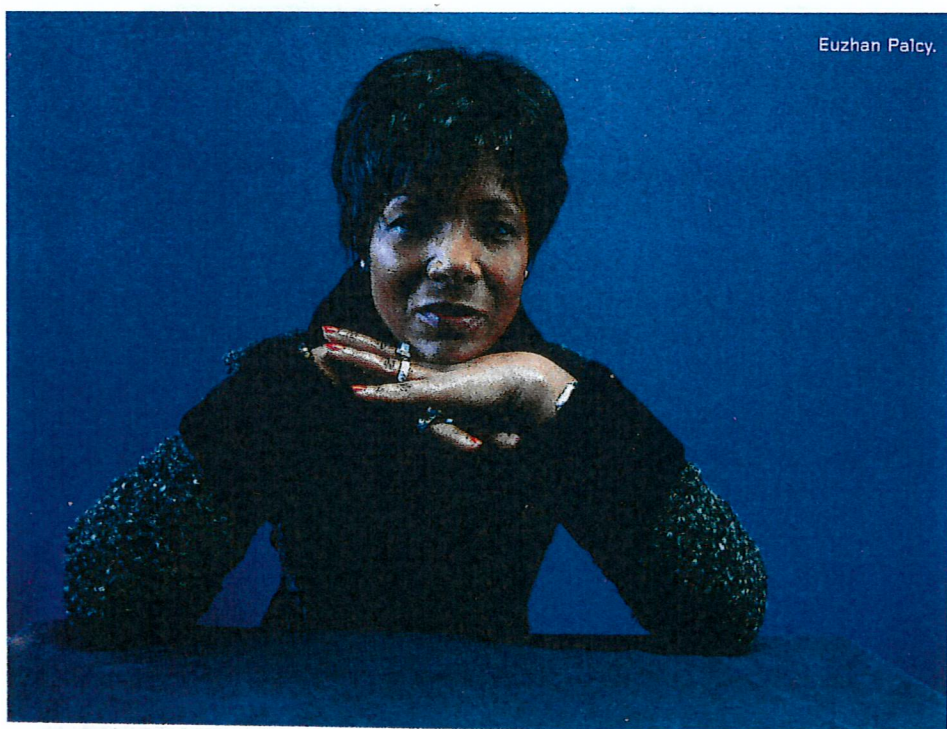


# Val de Marne

LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT

MARS 2019  
N°364

3994  
valdemarne.fr



Euzhan Palcy.

CINÉMA

## De l'Iran au Vietnam

\* **Créteil.** Volontairement international, le Festival de films de femmes accueille, cette année encore, des représentantes du 7<sup>e</sup> art de tous les pays. Pour ouvrir cette 41<sup>e</sup> édition, Jacky Buet, directrice de la manifestation, a choisi de projeter *The Third Wife*, film réalisé par la cinéaste vietnamienne Ash Mayfair. C'est l'un des six films de fiction en compétition pour le Grand Prix du jury. Six films, six origines différentes (outre le Vietnam, Pologne, Mexique, Hongrie, Israël et France). Des prix sont également décernés aux longs métrages documentaire et courts métrages. Dans la première catégorie, l'équipe a dû faire une sévère sélection parmi les 1 600 films reçus pour n'en retenir

que six. Alors que l'Iran célèbre les 40 ans du régime des mollahs, le festival donne la parole à sept femmes cinéastes indépendantes qui, dans *Profession documentarist*, évoquent les difficultés à exercer leur métier.

L'invitée d'honneur est la réalisatrice Euzhan Palcy, popularisée par *La Rue Case-Nègres*, film détenteur de 17 prix internationaux, et *Une saison sèche et blanche*, plaidoyer contre l'apartheid, inspiré du roman d'André Brink. Deux films résolument engagés, comme l'est le festival.

■ D.B

➔ **DU 22 AU 30 MARS** à la Maison des arts de Créteil. 01 49 80 38 98 et [filmsdefemmes.com](http://filmsdefemmes.com)