

What's Up?n°2

Mercredi 16 mars 2022

44e ÉDITION
DU FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE FILMS DE
FEMMES

11 - 20 MARS



À NE PAS LOUPER AUJOURD'HUI!

1§h : Innocence de Lucile Hadzihalilovic en présence de la réalisatrice

18h30 Petite Salle : Fornacis d'Auréla Mengin en présence de la réalisatrice



Les films en compétition fiction

15h00 : Clara Sola de Nathalie Álvarez Mesén

Clara Sola est un film dramatique sorti en 2021, réalisé par Nathalie Álvarez Mesén. Ce film avait été sélectionné pour le meilleur long métrage international à la 94e cérémonie des Oscars. Clara est une jeune femme de 40 ans qui est originaire du Costa-Rica, elle vit dans un village. Elle se dit vierge mais ne peut vivre normalement sans avoir un rapport sexuel.

Elias Hamadou



19h00: Las Siamesas de Paula Hernández

C'est l'histoire d'une mère et sa fille : Clota et Stella. Elles vivent seules dans leur maison familiale. La relation qu'elles ont est très soudée, elles ne se séparent presque jamais. Mais malheureusement, Stella apprend une terrible nouvelle : le décès de son père. Par ailleurs elle apprend qu'elle a hérité de deux appartements au bord de mer, alors elle décide d'y aller. Clota ne la laisse pas y aller seule car elle considère que c'est comme une séparation déchirante, donc elle part avec sa fille. Stella va considérer ce voyage comme une dernière chance de pouvoir « quitter le nid ». Cependant le voyage en car ne va pas se passer comme prévu : tout au long il y aura quelques complications qui vont aller de mal en pis.

Ce film a été réalisé par Paula Hernández et sorti en 2020. Grâce à ce film, Paula a reçu un prix au Festival international du film mar del Plata 2020 et un autre prix pour le meilleur film en langue espagnol au Prix Goya.

Eléah Castor & Farah Cisse

19h00 : La Plage aux êtres de Kendra McLaughing

En 2021 le film a été réalisé par Kendra McLaughlin : cette dernière a fait le scénario ainsi que le montage.

La plage aux êtres est un court métrage qui dure 20 minutes. Dans le noir, une équipe de paléontologues française essaye de pister des traces d'une créature qu'ils espèrent identifier. Parmi eux une chercheuse est en deuil à cause de la mort de l'un de ses proches touché par la maladie. Plongé dans une atmosphère douteuse et sombre, l'équipe va alors tout mettre en œuvre pour trouver cette créature.

Safia Barry et Christophe Huang

17h00 : On solid ground / Über Wasser (Hors de l'eau) Jela Hasler, Suisse/Allemand, 2021, 12'

L'intrigue de *On Solid Ground* se déroule dans une ville près d'une rivière pendant la période d'été. Nous suivons l'histoire d'une jeune femme surnommé « sirène », représentée par l'actrice Sofia Elena Borsani, qui subit des violences physiques et psychologiques tout au long de sa vie.

Samy Azmane & Félix Ding



Section Chine

18h30: Les Anges portent du blanc de Vivian Qu

Deux collégiennes de onze et douze ans sont agressées sexuellement dans un motel par un homme. Seule témoin, Mia, qui travaille à la réception, choisit de garder le silence par peur de perdre son emploi. Le suspense repose alors sur le témoignage de Mia, sur le fait qu'elle donne ou non les preuves vidéo de la caméra de surveillance. Ce film a toutes les caractéristiques d'un thriller, nous suivrons une enquête policière et la pression du personnage de Mia causée par l'avocate des deux jeunes filles. Ces jeunes filles ont perdus leur dignité qui peut représenter le sacrifice que doivent faire part les anges et Mia peut être l'ange gardien.

Ce film, réalisé par Vivian Qu, sorti en 2018, vise à nous faire prendre conscience de ce que peuvent subir les femmes dans notre société, dont elles sont les premières victimes.

Tessa Caullery – Sanuthi Kariyawasam



Les films de la Lucarne

14h30: Green Boys d'Ariane Doublet

Green Boys raconte l'histoire d'une amitié entre deux adolescents, Alhassane et Louka. Alhassane, à seulement 17 ans, quitte sa terre natale, la Guinée, en quête d'une vie plus confortable. Il arrive en France, seul après un éprouvant voyage de presque deux ans. Il va être hébergé dans un foyer d'accueil de Normandie et va faire la rencontre d'un des habitants du village Louka 13 ans. Une amitié se crée alors et grandit jour après jour entre les deux garçons. Tout au long du film, nous allons suivre les deux garçons et leur aventure dans leur village de Normandie.

Je conseille de regarder ce film car avec lui on y retrouve beaucoup d'émotion notamment quand le jeune Alhassane arrive à joindre sa mère au téléphone après deux ans sans que cette dernière n'ait eue de nouvelle de son fils. Mais, le film avance relativement doucement par le manque de dialogue entre les diffèrent personnages et le peu de raccord de sens entre les différents plans.

Hu Jun Lei & Doumbia Adam

The Rider de Chloé Zhao

The Rider est un film dont le genre est un mélange de Western et de Drame, sorti en 2017. Ce film a reçu le prix spotlight et la nomination au spirit award du meilleur film. C'est l'histoire d'un jeune cow-boy au Texas se nommant Brady qui apprend une terrible nouvelle après son accident de cheval. Après qu'il ait été dispensé de toute compétition, il décide de faire des efforts pour reprendre sa vie en main et se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique.

Elias Hamadou