

44^E ÉDITION
DU FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE FILMS DE
FEMMES

11 - 20 MARS



Soirée de Palmarès

PALMARES 2022 Du Festival International De Film De Femmes :

19h: La remise des prix Grande Salle de la Mac.
20h15: Avant-Première de l'émission Les femmes préfèrent en rire qui dure 59 min en présence de la réalisatrice.
21h30: Un buffet avec champagne pour tout le monde.

ATTENTION:

La navette sera présente à 23h à la sortie de la Mac pour vous amener jusqu'aux Places de Bastille et Du Châtelet ! (Navette gratuite dans la limite des places disponibles)

Palmarès : 20h15 à la Mac grande salle

Les Femmes Préfèrent en Rire
Marie Mandy, Belgique/France, 2021, 59'

Réalisé par Marie Mandy, le documentaire raconte les mésaventures vécues par les femmes dans la société.

RDV !
19h : Soirée
de palmarès
remise des
prix

À NE PAS LOUPER
AUJOURD'HUI !

13h30 : Beans

14h30 Courts métrages
chinois

Proxima de Alice Winocour

21h00 : Proxima de Alice Winocour

Proxima est un film réalisé par Alice Winocour, sorti en 2019. Le scénario s'inspire des témoignages de femmes astronautes, devant concilier leurs vies professionnelles et familiales. Sarah, une astronaute française qui s'apprête à quitter la Terre pour une mission d'un an qui se nomme Proxima. Tandis que Sarah suit un entraînement intensif imposé, elle est la seule femme mais se prépare aussi à se séparer de sa petite fille de 8 ans.

Axel Amon et Adam Azri

Elles font genre

Aux frontières de l'aube

Kathryn Bigelow née le 27/11/1951 à San Carlos en Californie. Cette productrice américaine, scénariste et réalisatrice, est la première femme à recevoir l'Oscar du meilleur réalisateur en 2010. Elle a réalisé *Démineurs* (2008), *Zero Dark Thirty* (2012), *Point Break* (1991) et *Detroit* (2017) et obtenu un Oscar du meilleur film. Aujourd'hui, dans la petite salle sera présenté *Au Frontière De L'Aube*.

Au Frontière De L'Aube est un film interdit au moins de 12 ans qui raconte l'histoire de Caleb un jeune fermier de l'Oklahoma qui rencontre Mae. Caleb essaye de la draguer et il y arrive. Un jour, Caleb et Mae s'embrasse mais lui inflige tout de même une morsure dans le coup, le transformant ainsi en vampire. Désormais, il devra, comme eux, errer chaque nuit à la recherche de victimes pour assurer sa survie.

Siros Fidi et Hichem Khaled

Les films de la Lucarne

14h30 : Loin de vous j'ai grandi

Loin de vous j'ai grandi est un documentaire français réalisé par Marie Dumora.

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Il aime les histoires d'aventures (Omer, Jack London...) et vit en foyer avec un ami. Ensemble, ils partent dans les bois écouter de la musique, parler de filles et de mobylettes. Un jour, Nicolas retrouve sa famille pour une virée à la fête foraine, mais il a bientôt quinze ans et son avenir est incertain.

Safia Barry et Christophe Huang

Never Rarely Sometimes Always

En Pennsylvanie, une jeune adolescente âgée de dix-sept ans se nommant Autumn subit une grossesse non-désirée. Sa famille, mis à part sa cousine Skylar, ne lui donne aucune aide ni aucun soutien face à cette dure épreuve. Les deux jeunes filles vont donc quitter leur état où il est illégal d'avorter sans l'accord des parents. Elles vont se rendre à New York où cela est légal. Mais une fois arrivées là-bas elles vont vivre plusieurs obstacles.

Ce titre fait mention au questionnaire à choix multiples auquel fait face le personnage principal au cours du film dont les cases sont « Never Rarely Sometimes Always ».

Sorti le 19 août 2020, ce troisième long métrage d'Eliza Hittman est un message de prévention afin faire prendre conscience des conséquences d'une grossesse non voulue. Nous pouvons nous mettre dans la peau du personnage principal pour ressentir ce qu'elle vit. Ce film a été présenté au Festival du film de Sundance 2020 et est sélectionné en compétition officielle à la Berlinale 2020 où il remporte le grand prix du jury.

Tessa Caullery – Sanuthi Kariyawasam

The Rider

The Rider est un film qui raconte l'histoire d'un jeune cow-boy Brady.

Au début du film, on découvre que le jeune homme après un accident de cheval lors d'une compétition de rodéo. Ce dernier ne pouvant plus s'adonner à sa passion doit trouver un moyen de pouvoir subvenir à ses besoins et ceux de sa famille. Tout au long l'histoire il va être emmené à devoir faire des choix plus difficiles les uns que les autres. Les choix fait par le personnage principal donnent à ce film une atmosphère triste et sombre mais tout de même intéressant à regarder.

Je conseille fortement de regarder ce film car il provoque les larmes et l'émotion du public. En effet, la scène qui nous a le plus touché durant ce film a été la partie où le héros a dû abattre son cheval. Il y a été contraint car ce dernier ne pouvait plus courir du fait qu'il s'était une blessure grave. Le pauvre animal était condamné car ce genre de blessure ne peut pas être soignée dans leur région.

La réalisatrice de ce film est Chloé Zhao. Né en 1982 à Pékin, elle est notamment connue pour avoir reçus les Oscars du meilleur film et de la meilleure réalisatrice pour son film *Nomadland* en 2021. La même année, elle réalise et scénarise un film de l'univers cinématographique Marvel *Les Éternels*.

Doumbia Adam & Hu Jun Lei



Chinese Fusion

Siyu Yan et Quan Zhang, Chine, 2021, 26'

L'intrigue de *Chinese Fusion* se déroule à ChengDu, une ville située au centre de la Chine. Nous suivons l'histoire d'une jeune fille qui s'apprête à poursuivre ses études à l'université aux États-Unis. Avant de partir, sa mère l'emmène dans un magasin de qipao (robe traditionnelle chinoise).

Samy Azman et Félix Ding