

PALMARÈS DU 44^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES

PRIX DU SCÉNARIO « IMAGES DE MA VILLE »

Le Truc de Robin Bazou



PRIX GRAINE DE CINÉPHAGE - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE LA SECTION JEUNE PUBLIC

Dotation de 1000€ par le Festival

Libertad de Clara Roquet
BELGIQUE/ESPAGNE | 2021



PRIX DU JURY INA - MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FRANCOPHONE

Dotation d'une formation professionnelle par l'INA

Horacio de Caroline Cherrier
ALLEMAGNE / SUISSE | 2018



PRIX DU JURY UPEC - MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Dotation de 1500€ par l'Université Paris-Est Créteil

Horacio de Caroline Cherrier
ALLEMAGNE / SUISSE | 2018

MENTION SPÉCIALE POUR #31# (APPEL MASQUÉ) DE GHYZLÈNE BOUKAÏLA



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FRANÇAIS

Achat des droits de diffusion par Ciné+

Sortie d'équipe d'Yveline Ruaud
FRANCE | 2021



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR COURT-MÉTRAGE ÉTRANGER

Dotation de 500€ par le Festival

Mao's Ice Cream de Jialu Zhang, Brindusa Ioana Nastasa, Annabella Stieren
CHINE/ALLEMAGNE/PAYS-BAS | 2020



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Dotation de 2000€ par le Département du Val-de-Marne

As I Want de Samaher Alqadi
FRANCE/NORVÈGE/PALESTINE/ALLEMAGNE/ÉGYPTE | 2018



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

Dotation de 2000€ par la Ville de Créteil

Glasshouse de Kelsey Egan
AFRIQUE DU SUD | 2021



PRIX DU JURY FRANCE TV - MEILLEUR PREMIER FILM

Dotation de 3000€ par France Télévisions

Beans de Tracey Deer
CANADA | 2020



PRIX SCAM DU JURY ANNA POLITKOVSKAÏA - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Dotation de 3000€ par la Scam

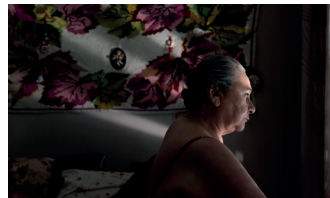
As I Want de Samaher Alqadi
FRANCE/NORVÈGE/PALESTINE/ALLEMAGNE/ÉGYPTE | 2021
MENTION SPÉCIALE POUR TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR DE PAYAL KAPADIA



GRAND PRIX DU JURY - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

Dotation de 3000€ par le Ministère chargé de l'Egalité entre les femmes et les hommes et soutien à la diffusion par Ciné +

Clara Sola Nathalie Álvarez Mensén
COSTA RICA/BELGIQUE/SUÈDE/ALLEMAGNE | 2021



MENTION SPÉCIALE DU JURY FICTION

Las Siamesas de Paula Hernández
ARGENTINE | 2020