

### **OUVERTURE DU FESTIVAL**

Maison des Arts de Créteil Vendredi 24 mars à 20h30

en présence de **Julie Bertuccelli**, des membres des Jurys et des invité·e·s

en partenariat avec arte



#### Jane Campion, La Femme Cinéma de Julie Bertuccelli Documentaire | 2022 | 100' | vostf

« Entre films provocants, romantiques, de genre, série, thriller érotique, **Jane Campion** prend souvent à contre-pied la critique et le public, dans un registre iconoclaste et inattendu. Son indépendance farouche, son excentricité, son audace bousculent. J'adore la passion et l'obsession qu'elle met dans ses créations. »

Julie Bertuccelli

# CLÔTURE DU FESTIVAL AVANT-PREMIÈRE

Cinéma Le Lincoln (Paris) Dimanche 2 avril à 19h30

en présence de Ainara Vera

MULTICINÉ

en partenariat avec



Polaris de Ainara Vera Documentaire | 2022 | DCP | 78' | vostf

Capitaine de bateaux dans l'Arctique, Hayat navigue loin des hommes et de son passé. Quand sa sœur cadette Leila met au monde une petite fille, leur vie s'en trouve bouleversée.

**Ainara Vera** a reçu le Prix Anna Politkovskaïa du Meilleur Film Documentaire au FIFF de Créteil 2017, pour *See You Tomorrow, God Willing!* 

## **REMISE DES PRIX PALMARÈS 2023**

Maison des Arts de Créteil · Vendredi 31 mars à 19h30

À la suite de l'annonce des Palmarès, le Festival s'associe à l'Agence du court métrage et propose une séance composée de courts métrages de réalisatrices choisis en commun parmi leurs catalogues.

La Pelote de laine de Fatma Zohra Zamoum (15') / Schéhérazade de Florence Miailhe (14') / Tram de Michaela Pavlátová 18'/ C'est gratuit pour les filles de Marie Amachoukeli et Claire Burger (22') / Atlantiques de Mati Diop (15') / Zohra à la plage de Catherine Bernstein (9')

en partenariat avec

# FILMS EN COMPÉTITION

### **COMPÉTITION FICTION**

Fifi de Jeanne Aslan et Paul Saintillan | France | 108'

Foudre de Carmen Jaquier I Suisse I 92'

My Love Affair With Marriage de Signe Baumane | Lettonie/États-Unis/Luxembourg | 108'

Règle 34 de Julia Murat I Brésil/France I 100'

Trenque Lauquen de Laura Citarella I Argentine I 128' et 132'

Valeria is Getting Married de Michal Vinik I Israël/Ukraine I 76'

### COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

Geographies of Solitude de Jacquelyn Mills I Canada I 103'

The Homes We Carry de Brenda Akele Jorde I Allemagne I 89'

How Dare You Have Such a Rubbish Wish de Mania Akbari I Iran/Royaume-Uni I 72'

Pendant que Nicoleta travaille d'Isabelle Detournay I Belgique I 103'

Tutto apposto gioia mia de Chloé Lecci López I France I 55'

La Visita y un jardín secreto d'Irene M. Borrego I Espagne I 65'

### **COMPÉTITION COURT MÉTRAGE**

Bolide de Juliette Gilot I France I Fiction I 17'

Cœur béton de Enrika Panero I France I Fiction I 20'

Does Space Dream In Bits de Sasha Yakovleva I Portugal I Expérimental I 25'

Finns Heel de Cato Kusters | Belgique | Fiction | 18'

I Am a Horse de Chaerin Im I Corée du Sud/Danemark I Animation I 8'

Letter to a Pig | Tal Kantor | France / Israël | Animation | 17'

Lose Yourself With Me de Véronique Bourlon | Expérimental | France | 8'

Memoir of a Veering Storm de Sofia Georgovassili | Grèce | Fiction | 14'

My Girl Friend de Kawthar Younis I Égypte I Fiction I 17'

Le Passage du col de Marie Bottois | France | Doc | 14'

Safety Matches de Pauline Bailay I France I Fiction I 20'

Transit de Hyein Moon I Corée du Sud I Fiction I 27'

Un corps brûlant de Lauriane Lagarde | France | Fiction | 14'

### GRAINE DE CINÉPHAGE

Fifi de Jeanne Aslan et Paul Saintillan | France | Fiction | 108'

My Love Affair With Marriage de Signe Baumane | Lettonie / États-Unis / Luxembourg | 108'

Lettre à l'enfant que tu nous as donné de Charlotte Silvera | France | Doc | 84'

About Kim Sohee de July Jung | Corée du Sud | Fiction | 138'



# AUTOPORTRAIT AGNÈS JAOUI

Maison des Arts de Créteil Dimanche 26 mars de 15h30 à 21h

Invitée d'honneur, **Agnès Jaoui** se prêtera au jeu de l'Autoportrait et partagera avec le plus grand nombre ses expériences, ses passions et ses projets.

15h30 : LEÇON DE CINÉMA enregistrée en public (entrée libre)

#### 18h30: CARTE BLANCHE

**Aurore** de Blandine Lenoir Fiction I 2017 I 89'

#### 21h: SOIRÉE AGNÈS JAOUI

en présence de Marilou Berry Comme une image de Agnès Jaoui Fiction I 2004 I 110'

#### Au programme Mac de Créteil :

Pourquoi pas? de Coline Serreau (93')

#### Au programme Cinéma La Lucarne :

Sois belle et tais-toi de Delphine Seyrig (112') The Bookshop d'Isabel Coixet (112') À mon âge je me cache encore pour fumer de Rayhana (90')



# INVITÉE REBECCA ZLOTOWSKI

Maison des Arts de Créteil Lundi 27 mars de 15h à 21h

#### 15h : MASTERCLASS (entrée libre)

Animée par Lucile Commeaux, productrice de l'émission Affaire Critique sur France Culture. La Masterclass sera enregistrée en public et diffusée à l'antenne et sur le site de France Culture dans la grille d'été.

# 17h : « LES LUNDIS DE L'INA » TABLE RONDE (entrée libre)

Rebecca Zlotowski interviendra sur la partie intitulée « Le style, l'écriture cinématographique, l'origine & la source de l'inspiration » à partir de la leçon de cinéma de Suso Cecchi d'Amico, invitée du Festival en 2000.

#### 18h30 : CARTE BLANCHE

**Suburbia** de Penelope Spheeris Fiction I 1983 I 94'

#### 21h: SOIRÉE REBECCA ZLOTOWSKI

**Une fille facile** de Rebecca Zlotowski Fiction I 2019 I 91'

### LES LUNDI DE L'INA

Maison des Arts de Créteil Lundi 27 mars de 16h à 18h



#### LES LEÇONS DE CINÉMA / HISTOIRE, ENGAGEMENT ET TRANSMISSION

Projections des leçons de cinéma, archives du Festival à la lumière du fond audiovisuel Ina

#### suivies de rencontres avec :

Marion DESSEIGNE RAVEL, Mati DIOP, Hélène FLECKINGER, Alain TISSIER Rebecca ZLOTOWSKI & d'autres invité·e·s

animées par : Jackie Buet, Delphine Collet Labroue et Catherine Gonnard

Inaugurées en 1998, les leçons de cinéma sont des rencontres privilégiées avec des réalisatrices qui livrent leurs parcours, leurs conceptions cinématographiques.

PARTIE I : L'histoire, les pionnières, l'espace, tous les continents & les personnalités qui portent le Festival :

# HOMMAGE À SAFI FAYE cinéaste pionnière sénégalaise



Extraits de la leçon de cinéma de **Safi Faye** (2000) & archives Ina.

Extraits des leçons de cinéma d'Alice Diop, Barbara Hammer, Firouzeh Khosrovani, Maï Zetterling avec Delphine Seyrig.

PARTIE II : Le style, l'écriture cinématographique, l'origine, la source de l'inspiration

Extraits de la leçon de **Suso Cecchi D'amico**, scénariste italienne invitée du Festival 2000, commentées par Rebecca Zlotowski.



# RENCONTRE COLINE SERREAU

Maison des Arts de Créteil Mardi 28 mars à partir de 12h45

Depuis 45 ans, **Coline Serreau** accompagne le Festival International de Films de Femmes autant que le Festival l'accompagne. Compagne, repère, boussole, Coline Serreau est, pour notre plus grand bonheur, à nos côtés pour célébrer ce 45° anniversaire!

#### 13h: PROJECTION

La Belle Verte Fiction | 1996 | 99'

suivie d'une rencontre avec Coline Serreau

# 17h : « ÉCO-FÉMINISME » TABLE RONDE • entrée libre

avec : Coline Serreau, marraine des réalisatrices équitables du Québec, Nicole Giguère, réalisatrice (*Prisons* sans barreaux), Annik Salas, réalisatrice, Présidente des réalisatrices équitables et le réseau des Festivals de Films de Femmes.

•

#### 21h: PROJECTION

Pourquoi pas ? Fiction | 1977 | 93' présentée par Coline Serreau



Cette année nous rendons hommage à la grande Musidora mise à l'honneur au Festival en 1987 et en 1995. Vedette du cinéma français des années 1910, actrice, réalisatrice, productrice et première « vamp » du 7e art, Musidora fut de son vivant un mythe, dont on oublie souvent le passionnant parcours de cinéaste.



▲ Musidora, la dixième muse de Patrick Cazals Documentaire | 2013 | 90' Le film sera diffusé sur Festival Scope. festivalscope.com

# **MUSIDORA**

en partenariat avec - La CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

### TABLE RONDE MUSIDORA

Mercredi 29 mars à 17h

Le sujet abordé sera, outre la modernité et l'engagement de MUSIDORA et sa représentation de la femme, sa biographie, son talent et sa filmographie.

#### en présence de :

Carole AUROUET, maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel I Francesca BOZZANO. Directrice des collections de la Cinémathèque de Toulouse I Émilie CAUQUY, responsable de la diffusion et valorisation des collections films de la Cinémathèque française I Patrick CAZALS, cinéaste, producteur, journaliste | Marie-Claude CHERQUI, enseignante et petite-nièce de Musidora I Laurent VÉRAY, professeur à l'université Sorbonne nouvelle I Hélène FLECKINGER, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 I Françoise FLAMANT et Dana SARDET, fondatrices du groupe MUSIDORA qui fut à l'initiative du 1er Festival de films de femmes en 1974 intitulé MUSIDORA I Annie PIBAROT, maîtresse de conférences honoraire, biographe de Nicole Lise Bernheim.

#### Mercredi 29 mars à 18h30

La tierra de los toros de Musidora

Docu-fiction I 1924 I 53'

#### Projection « augmentée »

Une séance qui rappellera au public les grands moments des débuts du cinéma où les séances mêlaient images, pantomime, musique et chansons.

avec l'intervention artistique et musicale du groupe Las Musidoras (Marien GOMEZ, Elodie TAMAYO, Emilie CAUQUY) et la collaboration de Veronica **VALLECILLO** 

accompagnement piano par : Satsuki HOSHINO

#### Mercredi 29 mars à 21h00

Pour Don Carlos de Musidora, Jacques Lasseyne Fiction I 1921 I 90'

en présence de : Francesca Bozzano, Directrice des collections de la Cinémathèque de Toulouse et de nos invité·e·s.



# COLLOQUE I A FARRIQUE DE L'ÉMANCIPATION

Maison des Arts de Créteil Jeudi 30 mars de 10h à 13h entrée libre sur inscription

L'émancipation des femmes dans l'histoire et la création, tel est l'enjeu de notre Festival depuis 45 ans.

Ce colloque reviendra sur les étapes de l'émancipation des femmes et de leurs combats pour leurs droits qui se reflètent à travers toutes leurs créativités et particulièrement dans le domaine cinématographique.

Des paroles comme celles de nos trois invitées, entourées des réalisatrices de nos programmes nous sont indispensables.

Michelle PERROT, historienne et écrivaine. pionnière de l'histoire des femmes Faire l'histoire des femmes : lutter contre l'oubli

Geneviève SELLIER, pionnière des études de genre en France, historienne du cinéma qui promeut la critique féministe

Le cinéma et ses publics : un champ de bataille de l'émancipation des femmes

Karine SAPORTA, chorégraphe et photographe, spécialiste de la danse contemporaine Le corps des femmes : l'injonction d'insignifiance



# INVITÉE ANNIE ERNAUX

Maison des Arts de Créteil Jeudi 30 mars à 19h

Le 6 octobre 2023. l'Académie suédoise a décerné le Prix Nobel de littérature à Annie Ernaux, « pour le courage et l'acuité clinique avec lesquels elle révèle les racines, les éloignements et les contraintes collectives de la mémoire personnelle ». Annie Ernaux est la première écrivaine française à recevoir cet honneur.

#### 19h: RENCONTRE avec Annie Ernaux et Michelle Porte

Les Mots comme des pierres, Annie Ernaux écrivain de Michelle Porte Documentaire L 2013 L 52'

#### CINÉMA LA LUCARNE

L'Événement d'Audrev Diwan Fiction I 2021 I 100'

Les Années super 8

d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot Documentaire I 2022 I 61'



## LIZZIE BORDEN

Maison des Arts de Créteil Samedi 25 et dimanche 26 mars

Lizzie est venue à Sceaux puis à Créteil montrer ses films. De ces rencontres est née notre amitié et mon admiration pour une femme rebelle et talentueuse. Une artiste et une réalisatrice combattante. **Jackie Buet** 

TRILOGIE DES FÉMINISMES NEW-YORKAIS une plongée passionnante dans les années 80 :

#### Samedi 25 mars à 21h

rencontre à l'issue de la projection

**Born in Flames** 

Essai I 1983 I 80' I Prix du Public au FIFF 1984

Dimanche 26 mars 17h: Working Girls Fiction | 1986 | 90'

**20h30 : Regrouping** Essai | 1976 | 80'

rencontre à l'issue de la projection

Dimanche 26 mars à 19h
RENCONTRE AVEC LIZZIE BORDEN
animée par Alice Leroy



# MARGARETHE VON TROTTA

Cinéma La Lucarne

La première rencontre avec Margarethe von Trotta date de Sceaux quand le Festival prenait ses marques. Cette année, il nous a semblé évident de lui rendre hommage à l'occasion de cette édition anniversaire avec trois films projetés au Cinéma La Lucarne.

Samedi 25 à 16h45 • Lundi 3 à 16h30 Le Second Éveil de Christa Klages Fiction I 1978 I 92'

Mardi 28 à 21h · Lundi 3 à 18h30 Les Années de plomb

Fiction I 1981 I 106'

Samedi 25 à 14h30 · Mardi 28 à 18h45 Rosa Luxemburg

Fiction I 1986 I 120'

## LE CHOIX DU PUBLIC • Un public au cœur battant

.....

Mac de Créteil Jeudi 30 à 21h · La Femme de l'hôtel de Léa Pool Bienvenue au public du 45<sup>ème</sup> Festival et merci pour son soutien indéfectible.



# RÉTROSPECTIVE MIRYAM CHARLES

Maison des Arts de Créteil Samedi 25 mars à 18h30 en présence de la réalisatrice

Canadienne d'origine haïtienne, Miryam Charles est réalisatrice, productrice et cheffe opératrice. Son œuvre cohérente et puissante pose des questions sur le deuil, la mémoire et les origines et forme un chant, un gospel, habité par des âmes en peine.

#### 18h30 : COURTS MÉTRAGES (37')

Vole, vole tristesse / Vers les colonies / Une forteresse / Drei Atlas / Second Generation / Chanson pour le Nouveau-Monde

suivis du long métrage :



▲ Cette maison
Fiction | 2022 | 75

## **ELLES FONT GENRE**

Pour la deuxième année consécutive, le FIFF met en avant, à travers quatre cartes blanches, des films qui s'aventurent dans les grands espaces de l'imaginaire du cinéma de genre.

#### Samedi 25 mars

#### 16h: SÉANCE AUGMENTÉE / GAME CONCERT

Une séance de gaming, création de la compositrice **Isabelle Morceau**, suivie du film **Egō** de Hanna Bergholm.



▲ Egō de Hanna Bergholm Fiction | 2021 | 91' | Grand Prix et Prix du Jury jeunes de la Région Grand Est à Gérardmer 2022

#### Vendredi 31 mars

#### 17h: CARTE BLANCHE à MARGAUX LORIER

Productrice et membre du Jury fiction 2023 **Atlantique** de Mati Diop

Fiction | 2019 | 104' | Grand Prix au Festival de Cannes 2019

#### Samedi 1er avril

#### 19h: CARTE BLANCHE à SHADOWZ.FR

plateforme de screaming dédiée au cinéma de genre et aux films d'épouvantes.

**Huesera** de Michelle Garza Cervera Fiction I 2022 I 97'

La séance est présentée par Demoiselles d'Horreur.

### 21h : CARTE BLANCHE à Smells Like Teen Spirit

Festival qui décline depuis 6 ans le teen movie comme un art à part entière.

Knives and Skin de Jennifer Reeder Fiction I 2019 I 112'

AFIFF 2023 // 9

### SOIRÉE OUVERTURE Grande salle de la MAC · Vendredi 24 mars à 20h30

×

Documentaire Séance Courts-métrages Agnès Jaoui Tous les garçons et les filles

\*Jane Campion. La femme cinéma de Julie Bertuccelli (100') TABLE RONDE

« Éco-Féminisme » Mardi 28 mars à 17h TABLE RONDE

Musidora Mercredi 29 mars à 17h

À NOS 45 ANS ■ Elles font genre ○ L'Émancipation ■ Rendez-vous ○ Jeune public/Territoire.s

COLLOQUE

La Fabrique de l'Émancipation Jeudi 30 mars de 10h à 13h

The state of the s									
	sam. 25	dim. 26	lun. 27	mar. 28	mer. 29	jeu. 30	ven. 31	sam. 01	dim. 02
<b>13h</b> MAC GS	* My Girlfriend 17' Valeria is Getting Married 76'	Does Space Dream In Bits 25' Tutto apposto gioia mia 55'	* 12h30 About Kim Sohee 125'	* 12h45 La Belle verte 99'	<b>La Visita y un jardin</b> 65'	My Love Affair With Marriage 108'	Finns Heel / Cœur béton / Transit / Memoir of a Veering Storm / Letter to a Pig / Safety Matches 116'	Prix du Jury Graine de Cinéphage	FILM DE CLÔTURE
<b>13h30</b> MAC PS	# 12h   Images de ma ville projection de 5 courts métrages de l'atelier	* 13h Trenque Lauquen 2 132'	* Règle 34 100'	* Pasolini mon amour Hommage à Letizia Battaglia 13' Prisons sans barreaux 73'	14h Projection Courts métrages Ciné danse	* 13h45 Jeu video playful 60' La hija de todas las rabbias 90'	★ Cœur béton Rêve de ville La Mort de Danton 60'	Prix INA et Prix France TV	Dimanche 2 avril à 19h30 Cinéma Le Lincoln
14h30 La Lucarne	Rosa Luxembourg 123'	She Said 129'	À mon âge je me cache encore pour fumer 90'	<b>Gagarine</b> 98'	Libre Garance! 96'	L'Événement 100'	8 mm, le Quotidien filmé des Val-de-Marnais 12' Les années super 8 61'	<b>Gagarine</b> 98'	(Paris)
<b>15h</b> MAC GS	* Bolide 17' Geographies of Solitude 103'	Brendan et le secret de Kells 75'	* 15h30 Leçon de cinéma REBECCA ZLOTOWSKI Master class France Culture	Transit 27' Valeria is Getting Married 76'	14h30 Trenque Lauquen 2 132'	* The Homes We Carry 89'	Take Care of My Cat	Prix du Public CM étranger et Prix du Public Fiction	*Polaris (110') de Ainara Vera en présence de
<b>15h30</b> MAC PS	16h Game concert 40' Egō 93'	*LEÇON DE CINÉMA AGNÈS JAOUI entrée libre	* 16h Les Lundi de l'Ina Leçons de cinéma Rencontre / entrée libre	* Pendant que Nicoleta travaille 103'	★ Lose Yourself With Me 8' How Dare You Have Such a Rubbish Wish 72'	16h30 Bolide 17' Lettre à l'enfant que tu nous as donné 84'	** 16h30 SOUTIEN AU PEUPLE IRANIEN FEMME, VIE, LIBERTÉ. Rencontre suivie de 5 courts métrages	Prix du Public Documentaire	la réalisatrice
<b>16h30</b> La Lucarne	16h45 Le second éveil de Christa Klages 89'	17h Libre Garance! 96'	The Bookshop 113'	<b>She Said</b> 129'	Les Pires 99'	8 mm, le Quotidien filmé des Val-de-Marnais 12' Les années super 8 61'	Jeunesse en sursis 122'	* 8 mm, le Quotidien filmé des Val-de- Marnais 12' Les années super 8 61'	Cinémas du Palais
<b>17h</b> MAC GS	* Trenque Lauquen 1 128'	Memoir of a Veering Storm 14' Working Girls 93'	* Fifi 105'	Trenque Lauquen 1 128'	Letter to a Pig 10' Foudre 92'	★ My Girl Friend / Lose Yourself / Un corps brûlant / Dœs Space Dream / I Am a Horse / Bolide / Le Passage du col 104'	* Atlantique 105'	Prix UPEC et Prix SCAM du jury Anna Politkovskaia	Cinémas du Palais Avant-premières : Sam 25 à 18h La Dernière Reine
<b>18h30</b> Lucarne	Sois belle et tais-toi	19h Les Pires 109'	<b>L'Événement</b> 100'	18h45 Rosa Luxembourg 123'	Falcon Lake 100'	Immersions 10' Le Corps des femmes 52'	19h15 Alis 84'	18h45 L'Événement 100'	(110¹) de Adila Bendimerad et Damien Ounouri
<b>18h30</b> MAC PS	* RÉTROSPECTIVE MIRYAM CHARLES	* Aurore 90'	* Suburbia 85'	* Cœur béton 20' Tutto apposto gioia mia 55'	* La tierra de los toros CONCERT 90' Las Musidoras	* Pendant que Nicoleta travaille 103'	# 19h30 MAC grande salle SOIRÉE REMISE	Prix du Public CM français et Grand Prix du jury Fiction	Dim 2 à 16h
<b>19h</b> MAC GS	19h30 How Dare You Have Such a Rubbish Wish 72'	* Un corps brûlant 15' Règle 34 100'	* Travelling Atout âge My Love Affair With Marriage 108'	[19h15] Geographies of Solitude 103'	* Fifi 105'	<ul> <li>★ Les Mots comme des pierres –</li> <li>Annie Ernaux écrivain 53'</li> </ul>	DU PALMARÈS suivie d'un programme proposé	* Huesera 97'	Last Dance de Delphine Lehericey
<b>20h30</b> MAC PS	* Safety Matches 20' La visita y un jardin 65'	Le Passage du col 14' Regrouping 80'	* I Am a Horse 8' The Homes We Carry 89'	* SOIRÉE DROITS DES FEMMES Noémie dit oui 113'	* SOIRÉE ARTE Des femmes face aux missiles 58'	Finn's Heel 18' Foudre 92'	par l'Agence du court métrage pour ses 40 ans	Knives and Skin	CXX
<b>21h</b> La Lucarne	21h15 Falcon Lake 100'	<b>Gagarine</b> 108'	* Immersions 10' Le Corps des femmes 52'	Les Années de plomb 106'	20h30 Jeunesse en sursis 122'	The Bookshop 113'	<b>Les Pires</b> 99'	She Said 129'	Prolongation Cinéma La Lucarne /
<b>21h</b> MAC GS	* Born in Flames 80'	* SOIRÉE AGNÈS JAOUI Comme une image 110'	* 21h30 Une fille facile 92'	* 21h15 Pourquoi pas!	Pour Don Carlos	Le choix du Public La Femme de l'hôtel 90'	* en présence	d'invité·e·s	dimanche, lundi et mardi (voir p.12)

# SOIRÉE DROITS DES FEMMES AVANT PREMIÈRE

Maison des Arts de Créteil Mardi 28 mars à 20h30 en présence de la réalisatrice



# **Noémie dit oui** de Geneviève Albert Fiction I 2023 I 116'

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue en quête de sens et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle y rencontre Zach qui lui propose rapidement d'être escorte le temps d'un week-end.

Noémie dit oui, le premier long métrage de fiction de **Geneviève Albert**, est un regard sans compromis, sur le cercle infernal de la prostitution des mineur.e.s au Canada.

en partenariat avec Le Nid et Les Directions régionale et départementale aux droits des femmes et à l'éqalité

## **SOIRÉE ARTE**

Maison des Arts de Créteil Mercredi 29 mars à 20h30 en présence de la réalisatrice



#### Des femmes face aux missiles

de Sonia Gonzalez

Documentaire I 2021 I 58'

Tout au long des années 80, en pleine guerre froide, des milliers de femmes ont fait le siège de la base militaire britannique de Greenham Common qui abritait des missiles nucléaires américains. Le film, raconté par celles qui l'ont vécu, est nourri d'archives exceptionnelles et bercé par les chants entonnés par les femmes dans le cadre de leur lutte non-violente. Cette mobilisation qui a duré 20 ans est devenue le symbole de la résistance des femmes au patriarcat et de leur lutte pour protéger la planète.

Sonia Gonzalez a réalisé plusieurs films sur des sujets relatifs aux femmes, parmi lesquels Revolution, riot grrrl style (Arte); une série web pour Arte Creative sur les filles jouant aux jeux vidéo; et le court métrage Desperately Seeking Stagg Girls.

# EN SOUTIEN AU PEUPLE IRANIEN SÉANCE

« FEMME\*. VIE. LIBERTÉ »

Maison des Arts de Créteil Vendredi 31 mars à 16h30

En organisant cette rencontre, nous nous associons à toutes les initiatives qui en France marquent leur soutien aux femmes et au peuple iranien.

#### en présence de :

Mania Akbari, réalisatrice

**Asal Bagheri**, docteure en sémiologie et linguistique, spécialiste du cinéma iranien

Jamileh Nedai, actrice et réalisatrice

Mina Saidi-Shahrouz, cinéaste et anthropologue Sahar Salashoor, réalisatrice

et Jackie Buet. Directrice du Festival

Ce programme de 5 courts métrages réunit de jeunes réalisatrices et réalisateurs qui abordent des aspects quotidiens de la répression en Iran.



48 Hours de Azadeh Moussavi (20') Split Ends d'Alireza Kazemipour (14') Hooves Beat de Fargol Masrourirad, Hossein Zeytoon-Nejad (13') Moonless de Haniyeh Bahrami (13') The Wind Is Blowing In The Alley de Asal Sharif (21')

# **EXPOSITIONS**



KARINE SAPORTA, artiste chorégraphe et photographe associée du Festival depuis 1989. On lui doit les affiches chaque fois surprenantes en lien avec l'actualité.

Making off Geneviève Heuzé.



**BRIGITTE POUGEOISE**, photographe du Festival de 1985 à 2000. On lui doit notamment ce portrait vivant

de Jeanne Moreau au Festival en 1985



**LIVIA SAAVEDRA** photographe officielle du Festival de Créteil depuis 2007. On lui doit notamment ce très beau portrait de Safi Faye au Festival en 2008.

## **JEUNE PUBLIC**

Lundi 27, Mardi 28, Jeudi 30 et Vendredi 31 mars

Le Festival accueille des classes de collèges et de lycées durant 4 journées d'immersion. Une sélection de quatre films destinée au Jeune public est soumise au Jury Graine de cinéphage.

Marraine du Jury **Graine de cinéphage** 2023 : **Enrika Panero**, réalisatrice

Films en compétition Graine de cinéphage (p.3)



## TERRITOIRE.S

Cette section parallèle **Territoire.s** a été conçue pour explorer un thème dans toute la diversité qu'il sous-entend : du son à l'image, de la population sédentarisée aux problématiques posées par une vie nomade, de l'impact environnemental ...

La Belle Verte de Coline Serreau Fiction I 1996 I 109'

#### Prison sans barreaux

de Nicole Giguère et Isabelle Hayeur Documentaire I 2019 I 73'

La hija de todas las rabias de Laura Baumeister Fiction I 2022 I 91'

#### Brendan et le secret de Kells

de Nora Twomey et Tomm Moore Animation I 2009 I 75'

#### **▲ LES ÉLÈVES S'EXPOSENT AVEC SONIA BLIN**

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelles sur la thématique Territoire.s, les élèves de terminale du lycée Langevin Wallon de Champigny sur Marne, accompagné·e·s de leur professeur Jean Matthias Fleury ont pu créer leur projet photographique avec l'intervention de la photographe Sonia Blin. Ils se sont emparés de leur territoire.s à travers la photographie de leur ville et de leurs intérieurs. La restitution de leur travail aura lieu pendant le Festival à travers l'exposition de leurs photographies dans le hall de la maison des arts.



Durant tout le mois d'avril, retrouvez dix longs-métrages accessibles sur notre plate-forme partenaire **FESTIVAL SCOPE**. Cette programmation célèbre les 45 ans du Festival. Elle joue les prolongations pour le plaisir de partager avec vous les films les plus emblématiques de notre histoire.

www.festivalscope.fr



# SALLE PARTENAIRE LA LUCARNE

#### **TOUS LES GARCONS ET LES FILLES**

La Lucarne poursuit son compagnonnage avec la jeunesse à travers sa section thématique dédiée à l'adolescence.



▲ Falcon Lake de Charlotte Le Bon

Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Jeunesse en sursis de Kateryna Gornostai

Les Pires de Lise Akoka et Romane Gueret

Libre Garance! de Lisa Diaz

### Également programmés à la Lucarne :

À NOS 45 ANS :

MARGARETHE VON TROTTA (p.11) AUTOPORTRAIT AGNÈS JAOUI (p.4) ANNIE ERNAUX (p.6)

LA FABRIQUE DE L'ÉMANCIPATION (p.4)

Immersions de Amalia Escriva Le Corps des femmes de Amalia Escriva Alis de Clare Weiskopf et Nicolas van Hemelryck She Said de Maria Schrader

Le Festival se poursuit à la lucarne jusqu'au 4 avril...

# SALLE PARTENAIRE CINÉMAS DU PALAIS AVANT-PREMIÈRES

Les Cinémas du Palais, Armand Badeyan proposent pour leur réouverture un programme inédit de deux Avant-Premières.

#### Samedi 25 mars à 18h



▲ La Dernière Reine de Adila Bendimerad et Damien Ounouri en leur présence en présence des réalisatrice et du réalisateur

#### Dimanche 2 avril à 16h



▲ Last Dance de Delphine Lehericey en partenariat avec Épicentre Films

### ÉVÉNEMENT ACCESSIBILITÉ SOURDE MALENTENDANTE

#### ATELIERS D'INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

ouvert à tou·te·s / entrée libre

Mercredi 29 mars de 13h à 15h · Vendredi 31 mars de 13h à 15h



#### DEUX SÉANCES SOUS-TITRÉES SOURD ET MALENTENDANT :

Dimanche 26 mars à 15h : Jeune public

Brendan et le secret de Kells de Tomm Moore et Nora Twomey

IRLANDE | Animation | 2009 | 75'

Vendredi 31 mars à 15h

Take Care of My Cat de Jae-eun Jeong, en présence de la réalisatrice

CORÉE DU SUD | Fiction | 2001 | 118'

#### UN CAFÉ SIGNES · Vendredi 31 mars à 17h · ouvert à tou·te·s / entrée libre

À l'issue de la séance *Take Care of My Cat* nous proposons un débat autour du film adapté à l'expression plurielle. Des interprètes LSF seront présents afin de faciliter les interactions.

### VILLAGE LAB accès réservé aux accréditées

Le **Village LAB** est un lieu privilégié et convivial entre professionnel·le·s, venant de tous pays où existent des initiatives en soutien aux femmes cinéastes.

#### **PITCH DATING**

Ce Pitch Dating a pour but de soutenir la création émergente.

#### **IRIS - CENTRE DE RESSOURCES**

Centre permanent de ressources, de programmation et pôle réseau d'échanges et de diffusion.

#### FOCUS SUR LE MÉTIER DE CHEFFE DÉCORATRICE

avec Anne Seibel & Inès Pons-Mora

### ACTIONS CULTURELLES / IMAGES DE MA VILLE

Un projet cristolien qui abrite les rêves de ses habitants

#### LECTURE DU SCÉNARIO LAURÉAT 2023

Maison des Arts de Créteil - samedi 25 mars à 12h à 12h30

Projection des courts métrages réalisés au fil des années dans le cadre de l'atelier.

Maison des Arts de Créteil - samedi 25 mars à 13h00 à 15h00

#### **TABLE RONDE**

Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela · Dimanche 26 mars à 14h30

L'adaptation de la bande dessinée en œuvre cinématographique et audiovisuelle

#### TRAVELLING À TOUT AGE

Maison des Arts de Créteil - lundi 27 mars à 19h.

Travelling Atout âge est le résultat d'un partenariat dans le cadre du dispositif « Vis ta différence » avec la ville de Créteil. Ce projet a permis de réunir le club des séniors de la ville de Créteil et le club de joueurs de l'US Créteil Handball à travers un parcours cinématographique.

•

Restitution et projection du court métrage

OUVERTURE DU FESTIVAL en partenariat avec Arte Jane Campion, La Femme Cinéma de Julie Bertuccelli

Ven 24 mars à 20h30

Images de ma ville Lecture du scénario lauréat 2023

et projection des courts métrages

Sam 25 mars de 12h à 15h

#### À NOS 45 ANS · MARGARETHE VON TROTTA

Le Second Éveil de Christa Klages

Les Années de plomb

Rosa Luxembura

Du sam 25 mars au lun 3 avril · Cinéma La Lucarne

#### **ELLES FONT GENRE: CARTES BLANCHES**

Séance augmentée :

Game Concert de Isabelle Moricheau

suivi de  $Eg\bar{o}$  de Hanna Bergholm

Sam 25 mars à 16h

#### Avant-première

La Dernière reine de Adila Bendimerad

et Damien Ounouri

Sam 25 mars à 16h · Cinéma du Palais

#### ELLES FONT GENRE RÉTRO MIRYAM CHARLES

Courts métrages et Cette maison

Sam 25 mars à 18h30 (Inédit en France)

#### À NOS 45 ANS · LIZZIE BORDEN

Trilogie des féminismes new-vorkais.

Regrouping I Born in Flames I Working Girls

Sam 25 à 21h et dim 26 mars à 17h30 et 21h

#### Séance familiale

Brenda et le secret de Kells de Nora Twomey

et Tomm Moore

Dim 26 mars à 15h

#### **AUTOPORTRAIT AGNÈS JAOUI**

Leçon de cinéma enregistrée en public. [Entrée libre]

Carte blanche Aurore de Blandine Lenoir

Soirée Comme une image d'Agnès Jaoui

Dim 26 mars de 15h30 à 21h

#### INVITÉE REBECCA ZLOTOWSKI

Masterclass (entrée libre)

Table ronde « Les luns de l'INA » (entrée libre)

Carte blanche Suburbia de Penelope Spheeris

Soirée Une fille facile de Rebecca Zlotowski

Lun 27 mars de 15h à 21h

#### À NOS 45 ANS • LES LUNDIS DE L'INA.

Les leçons de cinéma :

Histoire, Engagement et Transmission

Lun 27 mars de 16h à 18h

#### Travelling à tout âge

Restitution et projection du court métrage

Lun 27 mars à 19h

#### À NOS 45 ANS · AMALIA ESCRIVA

Immersions / Le Corps des femmes

Lun 27 à 21h · Jeu 30 à 18h30 · Cinéma la Lucarne

#### **COLINE SERREAU**

La Belle Verte

Table ronde « Éco-féminisme » (entrée libre)

Pourquoi pas ?

Mar 28 mars de 13h à 21h

#### Soirée Droits des femmes

Noémie dit oui de Geneviève Albert

Mar 28 mars à 20h30

Musidora en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

#### Table ronde Musidora

La tierra de los toros de Musidora

#### Projection augmentée

Pour Don Carlos de Musidora et Jacques Lasseyne

Mer 29 mars de 16h à 21h

#### SOIRÉE ARTE

Des femmes face aux missiles de Sonia Gonzalez

Mer 29 mars à 20h30

#### COLLOQUE · La Fabrique de l'Émancipation (entrée libre)

avec Michelle Perrot, Geneviève Sellier et Karine Saporta Jeu 30 mars de 10h à 13h

dea 30 mais de 10m a 13m

#### INVITÉE ANNIE ERNAUX

Les Mots comme des pierres, Annie Ernaux écrivain de

Michelle Porte

Jeu 30 mars à 19h

#### Le choix du Public

La Femme de l'hôtel de Léa Pool

Jeu 30 mars à 21h

#### **ELLES FONT GENRE**

#### Carte blanche à Margaux Lorier

Atlantique de Mati Diop

Ven 31 mars à 17h

#### Carte blanche à Shadowz.fr

Huesera de Michelle Garza Cervera

Séance présentée par Demoiselles d'Horreur

Sam 1 avril à 19h

#### Carte blanche à Smells Like Teen Spirit Festival.

Knives and Skin de Jennifer Reeder

Sam 1 avril à 21h

#### **SOUTIEN AU PEUPLE IRANIEN**

FEMME\*. VIE. LIBERTÉ

Ven 31 mars à 16h30

#### PALMARÈS 2023

Remise des Prix

Séance de Courts métrages

en partenariat avec l'Agence du court métrage

Ven 31 mars à 19h30

Avant-Première : Last Dance de Delphine Lehericey

Dim 2 avril à 16h · Cinémas du Palais

#### CLÔTURE DU FESTIVAL

Avant-Première: Polaris d'Ainara Vera

Dim 2 avril à 19h30 · Cinéma Le Lincoln (Paris)

# PRIX DU FESTIVAL 2023

#### PRIX DU GRAND JURY FICTION · Meilleur long métrage Fiction

Jury: Lio, chanteuse, actrice / Leyla Bouzid, scénariste, réalisatrice / Margaux Lorier, productrice Bernard Payen, critique et programmateur / Laurette Polmanss, scénariste

#### PRIX SCAM DU JURY ANNA POLITKOVSKAÏA · Meilleur long métrage Documentaire.

Jury: Julie Bertuccelli, réalisatrice / Géraldine Aresteanu, photographe / Florencia Di Concilio, compositrice / Mélissa Petitjean, mixeuse / Françoise Romand, réalisatrice.

#### PRIX SFCC - Syndicat Français de la Critique de Cinéma

Meilleur long métrage de la compétition internationale fiction.

Jury: Régine Arniaud, Garance Hayat, Gautier Roos

#### PRIX DU JURY GRAINE DE CINÉPHAGE · Meilleur long métrage de la sélection Jeune Public

Jury: Élèves en option cinéma - Marraine du jury 2023 : Enrika Panero

#### PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS - DES IMAGES ET DES ELLES · Meilleur Premier Long métrage

Jury: Six personnalités de FranceTV

Catherine Bessis, membre du réseau Femmes de France Télévision / Alain Fontan, responsable du Développement RSE / Sophie Chegaray, responsable de programmes Pôle Société et géopolitique / Sandra Gilles, responsable de programmes événementiels / Nathalie Kaminski, conseillère de programmes Pôle Histoire et Culture / Laurence Bobillier, directrice régionale de la Bretagne.

#### PRIX INA · Meilleur Court métrage francophone

Jury: Cinq personnalités de l'INA.

Sophie Morlon, responsable du Service actions et partenariats culturels et éducatifs / Pauline Baduel, chief editor de madelen, la plateforme de streaming illimité de l'INA / Elsa Marty, chargée de mission en documentation de l'audiovisuel / Fabrice Blancho, directeur éditorial adjoint / Jean-Claude Mocik, responsable de la filière de formation « Conception, Écriture et Réalisation ».

#### PRIX UPEC · Meilleur Court métrage

Jury: 20 étudiants de l'Université Paris-Est Créteil

PRIX DU PUBLIC · Meilleur long métrage de Fiction & Documentaire

et Meilleur Court métrage étranger & français

PRIX SCÉNARIO « IMAGES DE MA VILLE » · Meilleur scénario

### SIGNATURES



QUI ETES-VOUS ?









Coline Serreau #COLINESERREAU Éditions Actes Sud

Mar 28 mars à 20h

Patrick Cazals Musidora, La dixième muse Éditions Henri Vevrier Mer 29 mars 16h

Carole Aurouet, Marie-Claude Cherqui, Laurent Véray Musidora qui êtes-vous? Éditions de Grenelle Mer 29 mars 16h30

Michelle Perrot Le temps des féminismes avec Eduardo Castillo. Éditions Grasset Jeu 30 mars à 14h

Genevieve Sellier Le Cinéma des Midinettes Éditions Presses Universitaires du Midi Jeu 30 mars à 14h30

Annie Ernaux, Michelle Porte Annie Ernaux, Le vrai lieu Entretiens avec Michelle Porte, Éditions Gallimard et tous les livres d'Annie Ernaux et tout particulièrement Le Jeune Homme Jeu 30 mars à 17h

#### SIGNATURES FÉMINISTES

Florence Montreynaud Double morale sexuelle Éditions Hachette

Mar 28 mars à 18h • Jeu 30 mars à 15h30

Monique Dental De mai 68 au Mouvement de Libération des Femmes Réseau féministe «Ruptures» Mar 28 mars à 19h • Jeu 30 mars à 16h









































































































#### **Contacts Festival**

**Tél:** 01 49 80 38 98

Mail: filmsfemmes@wanadoo.fr www.filmsdefemmes.com Newsletter / Facebook Instagram / Twitter

#### **TARIFS**

Plein tarif:8€

Tarif réduit : 6 € (-de 26 ans, + de 60 ans, étudiants, demandeur·e·s d'emploi)
Tarif enfant et scolaire : 2,50 €

PASS PREMIUM : 30 € : jusqu'au 24 mars vente promotionnelle (réservation en ligne - site de la MAC ou site du FIFF)

Abonnement 6 films : 27 €
Abonnement 10 films : 40 €

Abonnement DUO: 6 films au choix pour 2 personnes

(soirées de gala y compris)

Pass FIFF PT\*: 70 € (entrées illimitées + soirées galas)
Pass FIFF TR\*: 30 € (chômeurs et Sénior +60 ans)
Pass FIFF Etudiant\*: 30 € (entrées illimitées)
(\*pour la clôture au Lincoln le 2 avril à 19h30
il faudra acheter son billet sur place)

Tarifs Festival Scope : 10 €/pass Festival

2 € / Séance

Programme : 3 €



# LA MAC // La Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende, 94000 Créteil

Tél: 01 45 13 19 19

La Lucarne - MJC Mont-Mesly //

100 rue Juliette Savar, 94000 Créteil

Tél: 01 45 13 17 00

navette gratuite de la MAC à La Lucarne

www.mjccreteil.com/cinema



Dans le cadre du plan Vigipirate, venez en avance pour vos séances (15 minutes)

**Métro Ligne 8, station Créteil-Préfecture:** Accéder au centre commercial par la sortie droite du métro, traverser le centre commercial, ressortir porte 25 (proche Carrefour même niveau) pour rejoindre la place S. Allende.

RETOUR GRATUIT EN NAVETTE ASSURÉ EN SOIRÉE (dans la limite des places disponibles)
JUSQU'AUX PLACES DE LA BASTILLE ET DU CHÂTELET!