

Festival International 2024

Créteil • Maison des Arts

du 15 au 24 mars

Olympe se bouge



FILMS DE
FEMMES
46 ans
40 ans
DE
FEMMES
DE

CHAMPIONNES !

46^e Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne du 15 au 23 mars 2024

Des épreuves, les femmes en ont traversées et remportées dans beaucoup de domaines. Ceux du sport et du cinéma seront nos terrains d'aventure en mars 2024. Il y a de l'endurance dans le parcours des grandes sportives comme dans celui des réalisatrices. Un vrai désir de victoire et de succès. Des médailles et des podiums à la clé. Nous sommes mobilisées pour atteindre l'excellence dans ces deux enjeux : réaliser et se réaliser.

Une édition 2024 tournée vers la découverte, avec une sélection bouillonnante et fantastique en compétition et en sections parallèles, du cinéma queer européen détonnant et un programme spécial de films dédiés aux Femmes et aux sports avec de nombreuses animations, rencontres, un colloque et des ateliers pratiques.

OLYMPE SE BOUGE sera notre slogan porté autant vers le public adulte le plus large que vers les publics jeunes dans le cadre de ces JO 2024.

En attendant entraînez-vous, marchez, courez, respirez et filmez. On vous attend de pied ferme pour partager l'événement Olympe se Bouge.

Jackie Buet et son équipe

Le Festival remercie ses partenaires



SOMMAIRE

- p.2 **OUVERTURE | CLÔTURE | PALMARÈS**
- p.3 **COMPÉTITIONS**
Fiction / Documentaire / Court Métrage / Graine de cinépage
- p.4 **AUTO PORTRAIT LÉA DRUCKER**
Masterclass / Soirée
QUEER QUEEN MONIKA TREUT
Masterclass / Table Ronde
- p.5 **HOMMAGE SOPHIE FILLIÈRES**
HOMMAGE YANNICK BELLON
CARTES BLANCHES :
Festival International du Film sur les Handicaps (FIFH)
Festival Femmes en Montagne
- p.6 **L'ADAPTATION AU CINÉMA VANESSA SPRINGORA et le SCA**
FOCUS PRODUCTRICE MARIE-ANGE LUCIANI
- p.7 **TERRITOIRES / ELLES FONT GENRE**
Avant-Premières / Séance de courts métrages
- p.8, 9 **GRILLE HORAIRE**
- p.10 **OLYMPE SE BOUGE**
Colloque / Table ronde Championnes ! / Ciné-Concert
- p.11 **SOIRÉE ARTE Femmes caricaturistes : Draw for Change!**
- p.12 **JEUNE PUBLIC**
Les élèves exposent / Ciné-concert
- p.13 **ACTIONS CULTURELLES**
Village Lab / Images de ma ville / Écris ta série
- p.14 **ÉVÈNEMENTS**
- p.15 **PRIX DU FESTIVAL**
- p.16 **SALLES PARTENAIRES**
Cinéma du Palais / Cinéma La Lucarne
- p.17 **SIGNATURES**

OUVERTURE DU FESTIVAL

Maison des Arts de Créteil
Vendredi 15 mars à 20h30

en présence des membres des Jurys
et des invité·e·s

*en partenariat avec le Département du Val-de-Marne,
la Ville de Créteil, le CNC et la Région Île-de-France*

CLÔTURE DU FESTIVAL

SMOKE SAUNA SISTERHOOD
Cinéma Saint-André des Arts
Dimanche 24 mars à 18h

en présence de la réalisatrice **Anna Hints**



Hard, Fast and Beautiful de Ida Lupino
États-Unis | Fiction | 1951 | 78' | vostf

Une jeune joueuse de tennis est déchirée entre les projets ambitieux que sa mère et son entraîneur nourrissent à son égard et sa récente rencontre avec un garçon qui partage cette même passion pour ce sport.

Ce film fait partie du cycle **OLYMPÉ SE BOUGE**.



Smoke Sauna Sisterhood de Anna Hints
Estonie | Documentaire | 2024 | 89' | vostf

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie s'y croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle. Ce premier long-métrage est un hymne puissant à la sororité.

REMISES DES PRIX • PALMARÈS 2024 (entrée libre)

Maison des Arts de Créteil • Vendredi 22 mars à 20h

en partenariat avec la Direction régionale Droits des femmes - Préfecture de région Île-de-France.

À la suite de l'annonce des Palmarès, le Festival propose :

Au lendemain de l'odyssée d'Helen Doyle • **1^{ère} française**
Québec | Documentaire | 2024 | 85'

en présence de la réalisatrice

Au terme d'un périple souvent dantesque, des centaines de jeunes migrantes nigérianes, en quête d'une meilleure vie, survivent à la traversée de la Méditerranée. Dans ce film choral, le destin de l'une nous entraîne vers celui de l'autre, l'accueillante et l'accueillie, en Italie.

Ce film fait partie de la section **TERRITOIRES**.

Reprise des films primés • Maison des Arts de Créteil • Samedi 23 mars de 13h à 19h



FILMS EN COMPÉTITION

COMPÉTITION FICTION

Camping du lac * d'Éléonore Saintagnan | France/Belgique | 70'

Family Portrait * de Lucy Kerr | États-Unis | 75' | 1^{ère} française

Kalak d'Isabella Eklöf | Danemark/Norvège/Pays-Bas/Suède/Finlande/Groenland | 120' | 1^{ère} française

Praia Formosa de Julia De Simone | Brésil/Portugal | 90' | 1^{ère} française

Soleils Atikamekw de Chloé Leriche | Canada | 103' | 1^{ère} française

Sweet Dreams Ena Sendjarević | Pays-Bas/Indonésie/ La Réunion | 102'

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

EGILI - Rainha Retinta no Carnaval de Caroline Reucker | Brésil | 81' | 1^{ère} internationale

The Gullspång Miracle * de Maria Fredriksson | Suède/Danemark/Norvège | 108'

I'm Not Everything I Want to Be de Klára Tasovská | Rép. tchèque/Slovaquie/Autriche | 90' | 1^{ère} française

Muyeres de Marta Lallana | Espagne | 75'

Reas de Lola Arias | Argentine/Allemagne/Suisse | 82'

Le Spectre de Boko Haram de Cyrielle Raingou | France/Cameroun | 75'

COMPÉTITION COURT MÉTRAGE

Les Abeilles d'eau douce de Emma Kanouté | Belgique | Animation, Fiction | 8'

Coach de Alix Lafosse | France | Documentaire | 24'

Corpos cintilantes de Inês Teixeira | Portugal | Fiction | 23'

Cuatro hoyos de Daniela Muñoz Barroso | Cuba/France | Documentaire | 20'

Empty Rooms de Zhenia Kazankina | Russie | Documentaire | 5'

Les Lumières de la vallée de Orane Dourte | Belgique | Documentaire | 16'

Modératrice de Joséphine Berthou | France | Fiction | 27'

Places I've Called My Own de Sushma Khadepau | Inde/France | Fiction | 28'

Les Reines du Mambo de Hélène et Marie Rosselet-Ruiz | France | Fiction | 29'

El Secuestro de la novia de Sophia Mocerrea | Allemagne | Fiction | 30'

Timis de Awa Moctar Gueye | Sénégal | Fiction | 16'

Valery Alexanderplatz de Silvia Maggi | Allemagne/Italie | Documentaire | 28'

GRAINE DE CINÉPHAGE

L'École des hommes de Clara Elalouf | France | Documentaire | 60'

EGILI - Rainha Retinta no Carnaval de Caroline Reucker | Brésil | 81'

Reines * de Yasmine Benkiran | France/Maroc | Fiction | 83'

Sweet Dreams d'Ena Sendjarević | Pays-Bas/Indonésie/La Réunion | 102'

* participant au Prix **france.tv**



© Arno Lam

AUTO PORTRAIT LÉA DRUCKER

Maison des Arts de Créteil
Samedi 16 mars de 15h à 20h30

De *L'Été Dernier* à la série *Sous Contrôle*, Léa Drucker navigue dans le cinéma français avec une grande liberté. Nous nous réjouissons de l'accueillir pour l'**Autoportrait** et la **Carte blanche** qui lui sont consacrés.

15h30 : MASTERCLASS

enregistrée en public (entrée libre)
Animée par Charlotte Garson, rédactrice
en chef adjointe aux *Cahiers du cinéma*

20h30 : Soirée LÉA DRUCKER

L'Été dernier de Catherine Breillat (104')
en présence de la réalisatrice

AUTO PORTRAIT (La Lucarne)

Deux de Filippo Meneghetti (95')
Jusqu'à la garde de Xavier Legrand (94')

CARTE BLANCHE (La Lucarne)

Bright Star de Jane Campion (119')
**Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080
Bruxelles** de Chantal Akerman (200')
Nomadland de Chloé Zhao (108')
Victoria de Justine Triet (96')



© Marie-Claire Vericeil

QUEER QUEEN MONIKA TREUT

Maison des Arts de Créteil
du samedi 16 mars au lundi 18 mars

Monika Treut, cinéaste culte allemande, qui s'est imposée dès les années 80 dans le cinéma dit "transgressif et déviant", explore les frontières du genre dans un cinéma subversif, fascinant et électrique ! Nous sommes fières de l'accueillir cette année.

Samedi 16 mars à 17h30

Seduction : The Cruel Woman
Co-réalisé par Elfi Mikesch (84')

Dimanche 17 mars à 13h

Ghosted (89')

Dimanche 17 mars à 15h30

Masterclass (entrée libre)
Animée par Jackie Buet

Lundi 18 mars à 15h

Gendernauts (86')

Lundi 18 mars à 16h30

Table Ronde

Révolution dans le cinéma queer
en présence de Monika Treut (réalisatrice)
Didier Roth Bettoni (essayiste, historien
et réalisateur)

Lundi 18 mars à 20h30 :

Generation (88')



© Livia Saavedra

HOMMAGE SOPHIE FILLIÈRES

Maison des Arts de Créteil
Lundi 18 mars à 18h

Cinéaste et scénariste loufoque qui aimait le langage, actrice intrépide, Sophie Fillières était une artiste singulière et résolument personnelle. Elle nous avait fait l'honneur de sa venue en 2009. Nous lui rendons hommage lors d'une soirée spéciale, en présence d'invité·e·s.

Lundi 18 mars à 18h

La Belle et la Belle de Sophie Fillières (96')
Suivi d'une rencontre avec Agathe Bonitzer (actrice), Julie Salvador (productrice *Christmas in July*), Emmanuelle Collinot (cheffe opératrice), Quentin Mével (ACRIF) et Jean-Baptiste Morain (journaliste *Les Inrockuptibles*).



© Éric Le Roy

HOMMAGE YANNICK BELLON

Maison des Arts de Créteil
Jeudi 21 mars à 21h

Yannick Bellon était une cinéaste engagée, chère au Festival, qui avait présenté en 2017 une rétrospective complète de son œuvre. À l'occasion du centenaire de sa naissance, en avril 2024, le festival programme son dernier film *D'où vient cet air lointain ? - Chronique d'une vie en cinéma* (2018).

Jeudi 21 mars à 21h

D'où vient cet air lointain ? - Chronique d'une vie en cinéma de Yannick Bellon (90')
Suivi d'une rencontre avec Éric Le Roy (Chef du service Accès, Valorisation et Enrichissement des Collections au CNC).

CARTE BLANCHE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES HANDICAPS (FIFH)



Mercredi 20 mars à 15h

À mort le bikini de Justine Gauthier (17')
My Feral Heart de Jane Gull (83')

Suivi d'un débat en présence de Katia Martin-Maresco (directrice du FIFH) et de Nicolas Vannier, producteur (Orly Films) sur le thème : **La place du handicap au cinéma.**

CARTE BLANCHE FESTIVAL FEMMES EN MONTAGNE



Jeudi 21 mars à 15h

Pasang : in the Shadow of Everest de Nancy Svendsen (72')

Suivi d'une rencontre avec Tanya Naville (directrice du Festival Femmes en Montagne)
Ce film fait partie du cycle **OLYMPÉ SE BOUGE.**



© Grasset



DF

L'ADAPTATION AU CINÉMA VANESSA SPRINGORA

Maison des Arts de Créteil
Mardi 19 mars à 15h30

L'écrivaine Vanessa Springora est l'invitée exceptionnelle de la table ronde **L'Adaptation au cinéma** d'après son livre *Le Consentement*. La réalisatrice Vanessa Filho a mis en scène l'emprise que l'écrivain Gabriel Matzneff a exercé sur l'autrice au début des années 1980 quand elle avait 14 ans, ainsi que l'aveuglement de toute une époque.

Cette table ronde est organisée en partenariat avec le Festival F.E.U. (Femmes Écrivaines en Université), un projet mis en place avec l'Université Paris-Est Créteil.

15h30 : Table ronde L'Adaptation au cinéma

en présence de Vanessa Springora
et du collectif des Scénaristes de Cinéma
Associés (SCA)

17h30 : projection du film

Le Consentement (119') de Vanessa Filho
en présence de Vanessa Springora

En parallèle, Vanessa Springora participe au Grand Jury Fiction de la 46^e édition du Festival.

FOCUS PRODUCTRICE MARIE-ANGE LUCIANI

Maison des Arts de Créteil
Vendredi 22 mars à 15h

Productrice depuis plus de quinze ans avec sa société « Les Films de Pierre », Marie-Ange Luciani affirme des choix forts, autant par l'audace des cinéastes qu'elle accompagne (Justine Triet, Robin Campillo, Claire Burger, etc.) que par les sujets abordés dans ses films. Pour cette première rencontre avec une productrice, nous avons la chance de l'accueillir, à l'issue du marathon qu'elle aura vécu pour accompagner *Anatomie d'une chute* des César aux Oscars.

15h : Table ronde Histoire d'un travail d'équipe et anatomie d'un succès

en présence de Marie-Ange Luciani,
productrice (Les Films de Pierre)
David Thion, producteur (Les Films Pelléas)
Justine Triet (réalisatrice)

18h : Carte blanche à Marie-Ange Luciani **Love Streams** de John Cassavettes (140')



TERRITOIRES

en partenariat avec les Archives Départementale du Val-de-Marne, l'Agence du court métrage et la Cinémathèque Idéale des Banlieues du Monde

Ces séances sont l'avant-goût d'une série de projections qui auront lieu dans les salles, les pôles culturels et les médiathèques du Val-de-Marne.

Une invitation à la découverte de représentations diverses et multiples de la notion de territoires : sonores, culturels, sensibles, intimes, politiques, géographiquement très proches ou plus lointains.

Maison des Arts Samedi 16 mars à 21h

Undercurrents: Meditations on Power de Margot Nash (19')

Mardi 19 mars à 18h

Trois archives tournées en Val-de-Marne :
Créteil, une ville pour vivre (5') / **Créteil, l'enfant et la ville** (4') / **Ce qu'elles vivent, les femmes!** (9')
L'Amertume du chocolat de Lucile Chaufour (12')
J'suis pas malheureuse de Laïs Decaster (45')

Vendredi 20 mars à 20h

Au lendemain de l'odyssée d'Helen Doyle (85')



ELLES FONT GENRE

Des films qui s'aventurent dans les grands espaces de l'imaginaire du cinéma de genre, explorant les contrées du fantastique, de la science-fiction et de l'horreur au féminin.

Dimanche 17 mars • Séance de courts métrages • Maison des Arts à 15h en présence des réalisatrices

- 12+ **Les Dents du Bonheur** de Joséphine Darcy Hopkins (25')
- Gertrude et Yvan Party Hard** de Louise Groult (9')
- 12+ **La Part animale** de Camille Duveau (15')
- 16+ **J'ai vu le visage du diable** de Julia Kowalski (36')

Dimanche 17 mars • Avant-Première Cinéma du Palais à 18h en présence de l'équipe du film

- 12+ **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** d'Ariane Louis-Seize (90')
- Participe au Prix **france.tv**

Mardi 19 mars • Première française Maison des Arts à 20h30 en présence de l'équipe du film

- 16+ **Scarlet Blue** d'Aurélia Mengin (105')

Samedi 23 mars • Maison des Arts à 19h

- 16+ **Perpetrator** de Jennifer Reeder (100')

SOIRÉE OUVERTURE

Grande salle de la MAC • Vendredi 15 mars à 20h30

DF



* *Hard, Fast and Beautiful*
de Ida Lupino (78')

sam. 16

* en présence
d'invité-e-s

MAC PS 11h
La vie acrobate 78'

dim. 17

lun. 18

mar. 19

13h
MAC GS

* Les Lumières de
la vallée 16'
Le Spectre de
Boko Haram 75'

* Les Reines
du Mambo 29'
Family Portrait 75'

* L'École des hommes
60'

Reines 83'

13h
MAC PS

IMAGES DE MA VILLE
Lecture du scénario
primé / Écrit ta série
Projection série
La Cantatrice chôme

* Ghosted 89'

Les Abeilles d'eau
douce 8'
I'm Not Everything
I Want to Be 90'

Corpos cintilantes 23'
Muyeres 75'

14h30
La Lucarne

Marinette 96'

* Le Repaire des
contraires 80'

Alma viva 88'

Fifi 108'

15h
MAC GS

Kalak 120'

* Les Dents du Bonheur 25'
interdit - de 12 ans / Gertrude
et Yan (...) 9' / La Part animale
15' interdit - de 16 ans / J'ai
vu le visage du diable 36'
interdit - de 16 ans

Valery
Alexanderplatz 28'
Reas 82'

Les Lumières de
la vallée 16'
Le Spectre de
Boko Haram 75'

15h
MAC PS

* 15h30
AUTO PORTRAIT
MASTERCLASS
LÉA DRUCKER
(entrée libre)

* 15h30
MASTERCLASS
MONIKA TREUT
(entrée libre)

* Gendernauts 86'
Suivi d'une
TABLE RONDE
TREUT / ROTH-BETTONI

* 15h30
TABLE RONDE
L'Adaptation au cinéma
VANESSA SPRINGORA
+ SCA

16h30
La Lucarne

Si seulement je
pouvais hiberner 98'

17h
Jusqu'à la garde 94'

Deux 96'

Victoria 96'

17h30
MAC GS

* Seduction : The Cruel
Woman 84'

* Empty Rooms 5'
Sweet Dreams 102'

* Places I've Called
My Own 28'
Soleils Atikamekw 103'

* Le Consentement 119'

18h
MAC PS

El Secuestro de
la novia 30'
The Gullspång Miracle
108'

Corpos cintilantes 23'
Muyeres 75'

* HOMMAGE
SOPHIE FILLIÈRES
La Belle et la Belle 96'
suivi d'une rencontre

* IMAGES DE
NOS TERRITOIRES
Archives du Val-de-Marne 18'
L'Amertume du chocolat 12'
J'suis pas malheureuse 45'

18h30
Lucarne

Camila sortira ce soir
103'

19h
Nomadland 108'

Marinette 96'

Je m'appelle Bagdad
96'

20h30
MAC GS

* SOIRÉE LÉA DRUCKER
CATHERINE BREILLAT
L'Été dernier 104'

* Cuatro hoyos 20'
Camping du lac 70'

* Generation 88'

* Scarlet Blue 105'
interdit - de 16 ans

21h
MAC PS

* Undercurrents 19'
Soleils Atikamekw 103'

* Coach 24'
EGILI - Rainha Retinta
no Carnaval 81'

Timis 16'
Kalak 120'

* Modératrice 27'
Praia Formosa 90'

21h
La Lucarne

Levante 92'

Bright Star 119'

Je m'appelle Bagdad
96'

Alma viva 78'

COLLOQUE OLYMPE SE BOUGE

Le Corps et la représentation des femmes sportives en images

▲ Petite salle de la MAC • Jeudi 21 mars de 10h à 12h45

dim. 24

mer. 20	jeu. 21	ven. 22	sam. 23
14h CINÉ-CONCERT Lotte Reiniger 43'	Dernier Round 15' Fille 17' / Derby Name 24' Les Princes 22'	Programme de CM jeune public : Minuit sur MSN 22' / Guouine 18' / Soupe Froide 10' / A mort le bikini 17'	Prix du Jury Graine de Cinéphage
Cuatro hoyos 20' Camping du lac 70'	* EGILI - Rainha Retinta no Carnaval 81'	* 14h jury SFCC Délibération publique du Jury de la critique	Prix INA et Prix France TV
Ama Gloria 84'	Marinette 96'	Victoria 96'	Pense à moi 74'
The Gullspång Miracle 108'	Empty Rooms 5' Sweet Dreams 102'	Les Joueuses #paslàpourdanser 87'	Prix du Public CM étranger et Prix du Public Fiction
* CARTE BLANCHE FIFH A mort le bikini 17' (sous tirage SME) My Feral Heart 83'	* 15h Pasang : In the Shadow of Everest 72' 16h30 TABLE RONDE CHAMPIONNES !	* TABLE RONDE Focus Productrice MARIE-ANGE LUCIANI JUSTINE TRIET/DAVIDTHION	Prix du Public Documentaire
Camille sortira ce soir 103'	Levante 92'	Nomadland 108'	Ama Gloria 84'
* Les Reines du Mambo 29' Family Portrait 75'	* Modératrice 27' Praia Formosa 90'	* Life is not a Competition but I'm Winning 79'	17h Prix UPEC et Prix du Jury Anna Politkovskaïa
* El secuestro de la novia 30' / Coach 24' Places I've Called My Own 28' / Timis 16'	* 19h30 CINÉ-CONCERT Sportives - Gay Games 1986, San Francisco 30'	* CARTE BLANCHE Focus Productrice MARIE-ANGE LUCIANI Love Streams 140'	17h Prix du public CM Français Grand prix Jury Fiction
Jusqu'à la garde 94'	Fifi 108'	Camila sortira ce soir 103'	19h Si seulement je pouvais hiberner 98'
* Les Abeilles d'eau douce 8' I'm Not Everything I Want to Be 90'	* Valery Alexanderplatz 28' Reas 82'	* 20h MAC GS CÉRÉMONIE DE CLÔTURE SOIRÉE DROITS DES FEMMES Remise du palmarès suivie du film d'Helen Doyle Au lendemain de l'odyssée 85'	19h Perpetrator 100' interdit - de 16 ans
* 20h30 SOIRÉE ARTE Dessiner pour résister Tree of Violence 52' Draw me Egypt 52'	* SOIRÉE YANNICK BELLON D'où vient cet air lointain 90'		
Deux 96'	Si seulement je pouvais hiberner 98'	* Pense à moi 74'	Bright star 119'

FILM DE CLÔTURE

Dim 24 à 18h

Saint-André des-Arts (Paris)

* **Smoke Sauna Sisterhood** (89') de Anna Hints en présence de la réalisatrice

Cinémas du Palais

Avant-première :

Dim 17 à 18h

* **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** (90') interdit - de 12 ans de Ariane Louis-Seize en présence de la réalisatrice

Mar 19 à 20h

* **Bye Bye Tibériade** (83') de Lina Soualem en présence de la réalisatrice et de Hiam Abbass

Prolongation Cinéma

La Lucarne / dimanche, lundi et mardi (voir p.12)



© The Jokers films

OLYMPE SE BOUGE

Maison des Arts de Créteil •
Jeudi 21 mars à partir de 10h

une sélection de films et de rencontres
pour accompagner l'année olympique

FILMS OLYMPE SE BOUGE

Hard, Fast and Beautiful d'Ida Lupino (78')

Je m'appelle Bagdad de Caru Alvès de Souza (96')

Les Joueuses #paslàpourdanser

de Stéphanie Gillard (87')

Levante de Lillah Halla (92')

Life is Not a Competition But I'm Winning

de Julia Fuhr Mann (79')

Marinette de Virginie Verrier (96')

La Vie acrobate de Coline Confort (78')

Participe au Prix **france.tv**

Courts métrages

Les Princes de Camille Hamet (22')

Dernier Round de Nine Antico et Julie Conte (15')

Fille de Lili Cazals (17')

Derby Name de Margaux Castaing (24')

Jeudi 21 mars

10h - 13h : COLLOQUE

Le Corps et la représentation des femmes sportives en images

Intervenant-es : Clémentine Baude (JRI, réalisatrice de documentaires sur les pratiquant.e.s au niveau amateur), Tanya Naville (directrice Festival Femmes en Montagne), Emma Oudiou (ex-athlète, réalisatrice du documentaire *Suite* pour dénoncer les violences sexuelles dans le sport, particulièrement en athlétisme), Camille Serme (championne de squash et cristolienne), David Sudre (maître de conférence, spécialiste du sujet).

Animé par Jackie Buet et Mejdaline Mhiri

15h : CARTE BLANCHE

Festival Femmes en Montagne

Pasang : in the Shadow of Everest

de Nancy Svendsen (72')

en présence de Tanya Naville (Directrice du Festival Femmes en Montagne)

16h30 : TABLE RONDE Championnes !

Rencontre entre sportives et cinéastes sur la notion de performance et de succès.

Intervenant-es : Stéphanie Roque (réalisatrice du documentaire *Sur la touche*, à propos des footballeuses de l'En-Avant Guingamp), Linda Ferga-Khodadin (athlète spécialiste du 100 mètres haies et du saut en longueur, travaille à la Direction des Sports de Créteil), Alicia Cenci (réalisatrice de films en montagne).

Animée par Jackie Buet et Mejdaline Mhiri

19h30 : CINÉ-CONCERT

Sportives – Gay Games 1986,

San Francisco de Carole Vidal (30')

Création en présence de la réalisatrice et de la compositrice Camille Riey, qui accompagne les archives d'une bande originale électro live.

en partenariat avec le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir

Suivi d'une discussion.



SOIRÉE **arte**

FEMMES CARICATURISTES : DESSINER POUR RÉSISTER

Maison des Arts de Créteil • Mercredi 20 mars à 20h30

© Clin d'œil



Mercredi 20 mars à 20h30

Hommage à la dessinatrice Victoria Lomasko (Russie)

Tree of Violence d'Anna Moiseenko (52')

Depuis dix ans, l'artiste Victoria Lomasko s'est consacrée à une chronique minutieuse de la Russie de Poutine. Alors que ce dernier lance une opération militaire en Ukraine, elle se confronte à la dure réalité de ne plus pouvoir poursuivre son travail en Russie et prend la décision courageuse de tout laisser derrière elle et de tracer une nouvelle voie.

Rencontre avec **Anna Moiseenko**, la réalisatrice, **Hanne Phlypo**, sa productrice (Clin d'œil Films), et **Victoria Lomasko**.

Hommage à la dessinatrice Doaa el-Adl (Égypte)

Draw me Egypt / Doaa El-Adl, A Stroke of Freedom de Nada Riyadh (52')

Doaa El-Adl est l'une des dessinatrices de presse les plus célèbres du monde arabe. S'attaquant aux normes patriarcales, elle est sans cesse confrontée à la censure, au harcèlement, voire aux menaces de mort. Dans un mélange de documentaire, dessins et animation, la cinéaste égyptienne Nada Riyadh donne vie aux dessins les plus marquants de Doaa El-Adl, et renforce les réflexions politiques et féministes de cette artiste courageuse.

Dans le cadre de notre partenariat avec ARTE, nous rendons hommage aux femmes caricaturistes en choisissant deux épisodes de **Draw for Change!**, une série documentaire en 6 épisodes dirigée par Vincent Coen et Guillaume Vandenberghe. Chaque épisode plonge dans la vie quotidienne d'illustratrices au Mexique, aux États-Unis, en Russie, en Inde, en Syrie et en Égypte. Grâce à un mélange entre documentaire et animation, la série explore de nombreuses thématiques telles que le féminicide, la liberté de la presse, ou la représentation des femmes. Malgré les défis que représentent la censure et la peine de mort, ces artistes rebelles refusent d'abandonner et s'efforcent de changer leur société.

Exposition de 15 caricaturistes.

Sur **arte.tv** à partir du 1^{er} mars **DRAW FOR CHANGE!**

JEUNE PUBLIC

Lundi 18, mardi 19, jeudi 21
et vendredi 22 mars à 13h

Le Festival accueille des classes de collèges et de lycées durant 4 journées d'immersion. Une sélection de quatre films destinée au Jeune public est soumise au Jury Graine de cinéphage. Marraine du Jury **Graine de cinéphage 2024** : **Alix Lafosse**, réalisatrice de *Coach* (court métrage en compétition)

Lundi 18 mars à 13h

L'École des hommes de Clara Elalouf (60')
en présence de la réalisatrice

Mardi 19 mars à 13h

Reines de Yasmine Benkiran (83')

Jeudi 21 mars à 13h

Courts métrage Olympe se bouge (voir p.10)

Vendredi 22 mars à 13h

Courts métrages jeune public

À mort le bikini de Justine Gauthier (17')

Minuit sur MSN de Élise Levy (22')

Soupe froide de Marta Monteiro (10')

Gouine de Daphné Charpin-Lèbre (18')

CINÉ-CONCERT CONTES ET SILHOUETTES

Maison des Arts de Créteil

Mercredi 20 mars à 14h • à partir de 4 ans



Contes et silhouettes de Lotte Reiniger (43')

Accompagnement musical : Laurent Marode et Isabelle Seleskovitch

**Hansel et Gretel • La Belle au bois dormant
Blanche Neige et Rose Rouge • Poucette**

Quatre contes de fées adaptés de Grimm, Perrault ou Hans Christian Andersen, avec de merveilleuses silhouettes animées et des somptueux décors.

Lotte Reiniger est considérée comme figure éminente du cinéma d'animation. La création musicale épouse la fluidité narrative et visuelle de chacun de ses récits.



◀ LES ÉLÈVES EXPOSENT AVEC SONIA BLIN

Cette année, dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle sur la thématique «Sport en mouvements photographiques» en lien avec notre cycle **Olympe se bouge**, les élèves de première du lycée d'Arsonval de Saint Maur des Fossés accompagné·e·s de leur professeur Fabien Poussel ont pu créer leur projet photographique avec l'intervention de la photographe Sonia Blin. Ils se sont emparés de leurs pratiques sportives pour en photographier des mouvements singuliers. La restitution de leur travail aura lieu pendant toute la durée du Festival à travers l'exposition de leurs photographies dans le hall de la Maison des Arts.

ÉVÉNEMENT ACCESSIBILITÉ

Dans sa volonté de s'ouvrir au plus grand nombre, le développement de l'accessibilité est un des enjeux du FIFF.

CARTE BLANCHE Festival International du Film sur les Handicaps (FIFH) (voir p.5)



SÉANCE ACCESSIBILITÉ • Mercredi 20 mars à 15h : À mort le bikini de Justine Gauthier (17')



ATELIER D'INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES • Mercredi 20 mars de 13h à 15h

(inscription à l'accueil public/entrée libre)

Le festival convie l'ensemble des publics à se familiariser avec la LSF.



UN CAFÉ SIGNES • Mercredi 20 mars à 17h30 (ouvert à tou-te-s /entrée libre)

Lieu convivial de rencontre où sourd-e-s et entendant-e-s se retrouvent, un Café Signes sera proposé à l'issue d'une séance. Des interprètes LSF seront présent-e-s afin de faciliter les interactions.

VILLAGE LAB accès réservé aux accrédité-es

Lieu de rencontres professionnelles, de réflexion, d'élaboration et de production de projets, le Festival est un laboratoire d'idées. Des forums sur des thèmes transversaux permettent à toutes les disciplines de se rencontrer.

PITCH DATING

Dans le cadre du Village Lab, des réalisatrices sont conviées à pitcher leur premier ou deuxième projet de long métrage devant des professionnel-le-s du cinéma provenant des secteurs de la production, de la distribution et de l'exploitation. Un atelier dans le but de soutenir la création émergente.

FESTIVAL SCOPE PRO

Le Festival dispose d'une nouvelle visibilité en ligne pour permettre aux professionnel-le-s du monde entier d'avoir accès à un catalogue de films de l'édition 2024.

IRIS

Centre permanent de ressources, de programmation et pôle réseau d'échange et de diffusion, IRIS regroupe depuis 21 ans toutes les archives du Festival, dans le but de conserver un patrimoine audiovisuel. Pendant le Festival, le FIFF met à disposition des professionnel-le-s un espace IRIS dédié afin de rendre ce patrimoine consultable.

ACTIONS CULTURELLES / IMAGES DE MA VILLE

un projet cristolien qui abrite les rêves de ses habitants

Maison des Arts de Créteil • Samedi 16 mars à 13h

LECTURE IMAGES DE MA VILLE / ÉCRIS TA SÉRIE • suivie de la projection d'un pilote de série

LECTURE DU SCÉNARIO LAURÉAT 2024 par Arnaud De Grandy, Karine Battaglia et Baptiste Cerutti

Le Festival propose un atelier d'écriture de scénario de courts métrages à destination des habitant-e-s de Créteil. Un jury est formé pour élire le meilleur scénario qui est lu par des comédiens et comédiennes pendant le Festival.

LECTURE DU PROJET ÉCRIS TA SÉRIE

Cette séance est également accompagnée de la lecture du projet *Écris ta série*, en collaboration avec Les Cinémas du Palais. Une quinzaine de jeunes âgés de 15 à 18 ans peuvent ainsi restituer leur travail par une lecture du projet et du premier épisode qui sera suivie de la projection d'un pilote de la série.

ÉVÈNEMENTS

OUVERTURE DU FESTIVAL

en partenariat avec le Département VDM, la Ville de Créteil, le CNC et la Région IDF
en présence des invité-e-s et des jurys
Hard Fast and Beautiful d'Ilda Lupino
Ven 15 mars à 20h30

ACTIONS CULTURELLES

Lectures de scénario
Images de ma ville / Écris ta série
Sam 16 mars à 13h

AUTO PORTRAIT LÉA DRUCKER

Leçon de cinéma (enregistrée en public • entrée libre)
animée par Charlotte Garson
Sam 16 mars à 15h30

SOIRÉE LÉA DRUCKER

en présence de la réalisatrice, de Léa Drucker
et de Murielle Joudet (critique de cinéma)
L'Été dernier de Catherine Breillat
Sam 16 mars à 20h30

QUEER QUEEN MONIKA TREUT

du samedi 16 mars au lundi 18 mars
en présence de Monika Treut
Seduction: The Cruel Woman (84')
Sam 16 mars à 17h30
Ghosted de Monika Treut
Dim 17 mars à 13h

suivi de la **Masterclass** (entrée libre)
animée par Jackie Buet
Dim 17 mars à 15h30

ELLES FONT GENRE

Séance de courts métrages
Dim 17 mars à 15h

AVANT-PREMIÈRE

12+ *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*
d'Ariane Louis-Seize (90')
en présence de l'équipe du film
Dim 17 mars à 18h • Cinéma du Palais

QUEER QUEEN MONIKA TREUT

Gendernauts (86')
Lun 18 mars à 15h
suivi d'une **Table ronde**
animée par Didier Roth Bettoni
Lun 18 mars à 16h30
Generation (88')
Lun 18 mars à 20h30

HOMMAGE SOPHIE FILLIÈRES

La Belle et la Belle de Sophie Fillières
Rencontre avec Agathe Bonitzer et ses invité-es
Lun 18 mars à 18h

L'ADAPTATION AU CINÉMA

Table ronde avec Vanessa Springora

animée par Jackie Buet
avec le collectif des Scénaristes de Cinéma Associés (SCA)
en partenariat avec le Festival F.E.U. (Femmes Écrivaines en Université)
Mar 19 mars à 15h30

Le Consentement de Vanessa Filho
en présence de Vanessa Springora
Mar 19 mars à 17h30

TERRITOIRES • Séance département VDM

Programme d'archives tournées en Val-de-Marne
et de courts métrages
en partenariat avec les Archives Départementales
du Val-de-Marne, l'Agence du court métrage
et la Cinémathèque Idéale des Banlieues du Monde
Mar 19 à 18h

SÉANCE ÉVÈNEMENT

Bye Bye Tibériade de Lina Soualem (83')
en présence de la réalisatrice et de Hiam Abbass
Mar 19 mars à 20h • Cinémas du Palais

ELLES FONT GENRE

16+ **Première française**
Scarlet Blue d'Aurélija Mengin, en sa présence
Mar 19 mars à 20h30

CINÉ CONCERT (à partir de 4 ans)

Contes et silhouette de Lotte Reiniger (43')
Accompagnement musical de Laurent Marode
et Isabelle Seleskovitch
Mer 20 mars à 14h

ÉVÈNEMENTS ACCESSIBILITÉ

Carte blanche Festival International du Film sur les Handicaps (FIH)

My Feral Heart de Jane Gull
suivie d'un échange avec Katia Martin-Maresco
Mer 20 mars à 15h

SOIRÉE ARTE

FEMMES CARICATURISTES / Draw for Change!
en soutien à la dessinatrice Doaa el-Adl (Égypte)
A Stroke of Freedom de Nada Riyadh (52')

en soutien à la dessinatrice **Victoria Lomasko** (Russie)
Tree of Violence d'Anna Moiseenko (52')

Rencontre avec Anna Moiseenko, Victoria Lomasko
et Hanne Phlypo (productrice)
Mer 20 mars à 20h30

OLYMPE SE BOUGE

**Colloque : Le Corps et la représentation des
femmes sportives en images** (entrée libre)
Jeu 21 mars de 10h à 12h45

Programme courts métrages

Jeu 21 mars à 13h

Table ronde Championnes

sur la notion de performance et de succès
Jeu 21 mars à 15h

CINÉ-CONCERT

Sportives – Gay Games 1986, San Francisco de
Carole Vidal (30')
Suivi d'une **rencontre**
Jeu 21 mars à 19h30

HOMMAGE YANNICK BELLON

D'où vient cet air lointain ? - Chronique d'une vie en cinéma de Yannick Bellon
en présence de Eric Le Roy
Ven 21 mars à 21h

DÉLIBÉRATION Jury SFCC

Ven 22 mars à 14h

FOCUS PRODUCTRICE - MARIE-ANGE LUCIANI

TABLE RONDE

**Histoire d'un travail d'équipe
et anatomie d'un succès**

en présence de Marie-Ange Luciani, David Thion
et Justine Triet

Ven 22 mars à 15h

CARTE BLANCHE MARIE-ANGE LUCIANI

Love Streams de John Cassavettes (140')
en présence de Marie-Ange Luciani
Ven 22 mars à 17h30

PALMARÈS 2024 • Remise des Prix en présence des jurys

en partenariat avec la Direction régionale
aux droits des femmes et à l'égalité
suivie de la projection

Au lendemain de l'odyssée d'Helen Doyle
en présence de la réalisatrice
Ven 22 mars à 20h00 (entrée libre)

CLÔTURE DU FESTIVAL

Smoke Sauna Sisterhood d'Anna Hints
en présence de la réalisatrice

Dim 24 mars à 18h • Cinéma Saint-André-Des-Arts

PRIX DU FESTIVAL 2024

PRIX DU GRAND JURY FICTION • Meilleur long métrage Fiction

Jury : Vanessa Springora (écrivaine et éditrice) / Youna De Peretti (directrice de casting) / Amélie Galli (programmatrice au Centre Pompidou) / Yann Gonzalez (réalisateur et producteur) / Zac Farley (réalisateur)

PRIX MEDICI FOR EQUALITY - ANNA POLITKOVSKAÏA • Meilleur long métrage Documentaire

Jury : Marion Desseigne Ravel (réalisatrice, scénariste) / Brigitte Pougeoise (photographe, vidéaste) / Arnaud Hée (programmateur à la BPI, Centre Pompidou) / Clément Postec (directeur artistique, commissaire d'exposition et cinéaste) / Liliane Charrier (journaliste pour *Terriennes* - TV5 Monde)

PRIX SFCC - Syndicat Français de la Critique de Cinéma

Meilleur long métrage de la compétition internationale fiction

Jury : Jean-Philippe Guérand / Yaël Hirsch / Ariane Allard

PRIX DU JURY GRAINE DE CINÉPHAGE • Meilleur long métrage de la sélection Jeune Public

Jury : Élèves en option cinéma (lycée Léon Blum et le lycée Guillaume Budé de Limeil Brévannes) Marraine du jury 2024 : Alix Lafosse (réalisatrice)

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS – DES IMAGES ET DES ELLES • Meilleur Premier Long métrage

Jury : Six personnalités de FranceTV

Sophie Chegaray (responsable de programmes documentaires, Pôle Société et Géopolitique) / **Laurence Ansay** (directrice de la communication interne) / **Alain Fontan** (responsable du Développement RSE) / **Sandra Gilles** (responsable de programmes culturels) / **Laetitia Le Brestec** (directrice du Centre de Diffusion et d'Echanges) / **Nathalie Kaminski** (conseillère de programmes documentaires, Pôle Histoire et Culture)

PRIX INA à la meilleure réalisatrice francophone du court métrage

Jury : 5 professionnel-le-s de l'Institut National de l'Audiovisuel

PRIX UPEC • Meilleur Court métrage

Jury : 20 étudiant-e-s de l'Université Paris-Est Créteil, accompagné-e-s par **Rossana De Angelis**

**PRIX DU PUBLIC • Meilleur long métrage de Fiction & Documentaire
et Meilleur Court métrage étranger & français**

PRIX SCÉNARIO « IMAGES DE MA VILLE » • Meilleur scénario

SALLE PARTENAIRE CINÉMA LA LUCARNE

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

La Lucarne poursuit son compagnonnage avec la jeunesse à travers sa section thématique dédiée à l'adolescence.



- ▲ **Fifi** de Jeanne Aslan et Paul Saintillan (108')
- ▲ **ama Gloria** de Marie Amachoukeli (84')
- ▲ **Alma viva** de Christèle Alvès Meira (88')
- ▲ **Camila sortira ce soir** d'Inés María Barrionuevo (103')
- ▲ **Si seulement je pouvais hiberner** de Zoljargal Purevdash (98')

Également programmé à la Lucarne

▲ **AUTO PORTRAIT Léa Drucker** (voir p.4)
▲ **CARTE BLANCHE Léa Drucker** (voir p.4)

OLYMPE SE BOUGE

- ▲ **Je m'appelle Bagdad** de Caru Alvès de Souza (96')
- ▲ **Levante** de Lillah Halla (92')
- ▲ **Marinette** de Virginie Verrier (96')

TERRITOIRES

- ▲ **Pense à moi** de Cécile Lateule (75')
- ▲ **Le Repaire des contraires** de Léa Rinaldi (80')

Le Festival se poursuit à La Lucarne jusqu'au 26 mars.

SALLE PARTENAIRE CINÉMAS DU PALAIS

AVANT-PREMIÈRE • SÉANCE ÉVÈNEMENT

AVANT-PREMIÈRE Dimanche 17 mars à 18h



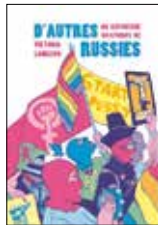
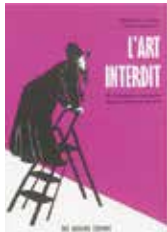
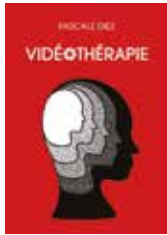
- 12+ ▲ **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** de Ariane Louis-Seize (90')
en présence de l'équipe du film

SÉANCE ÉVÈNEMENT Mardi 19 mars à 20h



- ▲ **Bye bye Tibériade** de Lina Soualem (83')
en présence de la réalisatrice
et de Hiam Abbass

SIGNATURES 2024



L'invit' à lire, librairie indépendante, sera présente tous les jours du Festival et proposera des séances de signatures avec nos écrivaines invitées :

Samedi 16 mars *

Murielle Joudet

Catherine Breillat : je ne crois qu'en moi (éditions Capricci)

Mardi 19 mars *

Vanessa Springora

Le Consentement (éditions Grasset)

Mardi 19 mars *

Pascale Diez

Vidéo thérapie (éditions Maïa)

Mercredi 20 mars *

Victoria Lomasko

Draw for change

L'Art Interdit

D'Autres Russies

La Dernière Artiste soviétique

Jeudi 21 mars – 17h30

Chloé Wary Rosigny

Zoo et Saisons des Roses

* Les horaires des séances de dédicaces seront consultables sur le site du festival filmsdefemmes.com et affichés à la Maison des Arts

FILMS DE FEMMES

46 ans

Contacts Festival

01 49 80 38 98

accueilfestival.filmsfemmes@gmail.com

www.filmsdefemmes.com

Newsletter / Facebook

Instagram / Twitter



LA MAC //

La Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende, 94000 Créteil

01 45 13 19 19

La Lucarne – MJC Mont-Mesly //

100 rue Juliette Savar, 94000 Créteil

01 45 13 17 00

navette gratuite de la MAC à La Lucarne

www.mjccreteil.com/cinema

Les Cinémas du Palais //

40 allée Parmentier, 94000 Créteil

01 42 07 60 98

www.lescinemasdupalais.com

Cinéma Saint-André des Arts

30 rue Saint-André des Arts

75006 Paris

01 43 26 48 18

cinemasaintandre.com

Méto Ligne 8, station Créteil-Préfecture : Accéder au centre commercial par la sortie droite du méto, traverser le centre commercial, ressortir porte 25 (proche Carrefour même niveau) pour rejoindre la place S. Allende.

RETOUR GRATUIT EN NAVETTE ASSURÉ EN SOIRÉE (dans la limite des places disponibles)
JUSQU' AUX PLACES DE LA BASTILLE ET DU CHÂTELET !

TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6 € (- de 26 ans, + de 60 ans, étudiants, demandeur-euse-s d'emploi)

Tarif enfant et scolaire : 2,50 €

PASS PREMIUM : 30 € : jusqu'au 14 mars vente promotionnelle (réservation en ligne - site de la MAC ou site du FIFF)

Abonnement 6 films : 27 €

Abonnement 10 films : 40 € (soirées de gala y compris)

Pass FIFF PT* : 70 € (entrées illimitées + soirées galas)

Pass FIFF TR* : 30 € (demandeur-euse-s d'emploi, Sénior + de 60 ans, - de 26 ans) (entrées illimitées + soirées de gala)

Pass FIFF Etudiant et – de 26 ans* : 30 € (entrées illimitées + soirées de gala)

*pour la clôture du 24 mars au Cinéma Saint-André-Des-Arts, il faudra acheter son billet sur place

Partenariat MUBI

Tout achat d'un pass donne accès à une sélection de 15 films de femmes, accessible gratuitement pendant 30 jours. Offre valable dès activation du compte MUBI.

Programme : 3 €



Dans le cadre du plan Vigipirate, venez en avance pour vos séances (15 minutes)

Restauration pour le public :

BoolOFood proposera une alimentation

saine 100% fait maison, locale et responsable.

Ils seront présents, dans le hall de la MAC,

du samedi 16 mars au samedi 23 mars

de 12h30 à 21h.