

PALMARÈS DU 46^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES



GRAND PRIX DU JURY - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

Dotation de 3000€ par le Ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes et soutien à la distribution par Ciné +

Kalak d'Isabella Eklöf

DANEMARK/NOVÈGE/PAYS-BAS/SUÈDE/FINLANDE/GROENLAND | 120'



PRIX MEDICI FOR EQUALITY DU JURY ANNA POLITKOVSKAÏA - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Dotation de 3000€ par la Fondation Medici For Equality

Reas de Lola Arias

ARGENTINE/ALLEMAGNE/SUISSE | 82'

MENTION SPÉCIALE DU JURY : *Le Spectre de Boko Haram* de Cyrielle Raingou



PRIX DU JURY FRANCE TV - MEILLEUR PREMIER FILM

Dotation de 3000€ par France Télévisions

La vie acrobate de Coline Confort

SUISSE/FRANCE | 88'



PRIX GRAINE DE CINÉPHAGE - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE LA SECTION JEUNE PUBLIC

Dotation de 1000€ par le Festival

Sweet Dreams d'Ena Sendijarević

PAYS-BAS/INDONÉSIE/LA RÉUNION | 102'



PRIX DU JURY INA - MEILLEUR RÉALISATRICE FRANCOPHONE DE COURT MÉTRAGE

Dotation d'une formation professionnelle par l'INA

Les Abeilles d'eau douce d'Emma Kanouté

BELGIQUE | 8'



PRIX DU JURY UPEC - MEILLEUR COURT MÉTRAGE

Dotation de 1500€ par l'Université Paris-Est Créteil

Places I've Called my own de Sushma Khadepaun

INDE/FRANCE | 28'

MENTION SPÉCIALE DU JURY : *Timis* d'Awa Moctar Gueye



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR COURT MÉTRAGE FRANÇAIS

Achat des droits de diffusion par Ciné+

Coach de Alix Lafosse

FRANCE | 24'



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR COURT MÉTRAGE INTERNATIONAL

Dotation de 500€ par le Festival

Places I've Called my own de Sushma Khadepaun

INDE/FRANCE | 28'



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Dotation de 2000€ par le Département du Val-de-

Marne

Reas de Lola Arias

ARGENTINE/ALLEMAGNE/SUISSE | 82'



PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

Dotation de 2000€ par la Ville de Créteil

Sweet Dreams d'Ena Sendijarević

PAYS-BAS/INDONÉSIE/LA RÉUNION | 102'



PRIX DU JURY SFCC - MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

Prix honorifique du Syndicat Français de la Critique de Cinéma

Kalak d'Isabella Eklöf

DANEMARK/NOVÈGE/PAYS-BAS/SUÈDE/FINLANDE/GROENLAND | 120'

PRIX DU SCÉNARIO « IMAGES DE MA VILLE »

Un Instant de Patricia Belhassen