

FILMS DE
FEMMES

What's Up ? n°4

Jeudi 21 mars 2024

46^E ÉDITION
DU FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE FILMS DE
FEMMES

15 > 24 MARS
2024

TABLE RONDE
CHAMPIONNES
à 16h30

À NE PAS LOUPER
AUJOURD'HUI !

14h30 : *Marinette de*
Virginie Verrier

au Cinéma La Lucarne

Egili - Rainha Retinta no Carnaval de Caroline Reucker

Egili est un documentaire de 1h21 réalisé par Caroline Reucker. Dans ce long métrage, Egili Oliveira, alors âgée de 42 ans, se prépare pour le défilé du Carnaval 2022 à Rio de Janeiro. Elle y participe avec son école de samba. Étant une femme noire brésilienne, elle cherche à s'imposer dans la société en plus de défendre son titre de reine de la samba dont elle a commencé la pratique à l'âge de 5 ans. Caroline Reucker est une réalisatrice, productrice, et autrice allemande indépendante qui vit à Rio de Janeiro. Elle est spécialisée dans la réalisation de films documentaires.

CHEN François



Soirée Yannick Bellon *D'où vient cet air lointain* de Yannick Bellon

D'où vient cet air lointain est le dernier film de Yannick Bellon. C'est un documentaire autobiographique réalisé en 2018 où la cinéaste raconte son histoire personnelle. Elle évoque son enfance, sa famille, ses amis, ses engagements, en utilisant différentes approches pour nous plonger dans son univers. Des photos et des extraits d'archives, qu'ils soient privés ou issus de l'actualité, viennent illustrer son récit. Elle aborde des sujets tels que les Surréalistes, la guerre d'Espagne, la Seconde Guerre mondiale, ainsi que son premier amour, Jean Rouch, et ses débuts dans le cinéma à Nice. C'est un documentaire très personnel qui nous transporte à travers ses souvenirs. Il faut aussi savoir que dans ce film, Yannick Bellon incarne son propre rôle, tout comme ses amis qui jouent également les leurs. Cela ajoute une dimension authentique à l'histoire qu'elle raconte.

REAU Lucie

Ciné concert

Camille Riey est une chanteuse et guitariste de formation qui se familiarise avec la composition de musique de film Visuel de l'Université Lyon 2. Pour le projet *Sportives*, elle livre une composition de 30 minutes électronique inspiré de multiples genres rendant hommage aux corps en mouvement à l'écran. Cette composition musicale accompagnera le film *Sportives-Gay Games 1986, San Francisco* de Carole Vidal. C'est un court-métrage français de 30 minutes sorti en 2024 qui se met en quête de filmer le sport non pas comme une compétition mais comme de la complicité, de la tendresse et du soutien.

PORPIGLIA-SAUBESTRE Agathe ; PORPIGLIA-SAUBESTRE Charlotte

Rédactrices en chef : PORPIGLIA-SAUBESTRE Charlotte
Rédacteurs et rédactrices : BOSIO Chloé, CHEN François, CIPRIANI Baptiste, EL OUALI Anaé, KACHAMA Maliha, LAOUKILI Rhita, PAUNOVIC, Tamara, PORPIGLIA-SAUBESTRE Agathe, RAVO Daniel, REAU Lucie, SALINAS Rafaël, TRANAKIDIS-HEMMER Isilden, TROUDART Alix, URSENBACH Martin, YUSUFU Ulughbek
Enseignant : TISSIER Alain
Encadrement : LOGÉ Charlène | Mise en page : VÉRON Typhaine

Olympe se bouge

Marinette de Virginie Verrier

Marinette est un film français de 96 minutes. Virginie Verrier réalise ce biopic en 2023. Marinette Pichon est élevée tant bien que mal par une mère courageuse subissant les violences de son mari sous l'emprise de l'alcool. Dès son plus jeune âge, Marinette est passionnée de football et se découvre un vrai don. Entre petit boulot et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France, puis est repérée par un grand club américain. Elle débarque aux Etats-Unis avec sa mère ayant pour objectif de devenir la meilleure joueuse du monde. C'est un film foudroyant, qui retrace une histoire vraie. Ce long-métrage est bien représenté et très compréhensible même s'il y a beaucoup d'éléments. Le drame est présent tout au long du film faisant de ce dernier une œuvre tragique. Ce film sportif est rythmé par les matchs et les compétitions de football de Marinette ainsi que sa vie privée. Nous sommes plongés du début à la fin dans son quotidien nous faisant ressentir les émotions qui la traversent. Marinette nous amène à nous questionner sur le statut des joueuses dans le football féminin français qui n'ont toujours pas le statut de joueuse professionnelle encore aujourd'hui et les violences conjugales.

PORPIGLIA-SAUBESTRE Charlotte ; PORPIGLIA-SAUBESTRE Agathe ; TRANAKIDIS-HEMMER Isilden

Pasang: in the shadows of everest de Nancy Svendsen

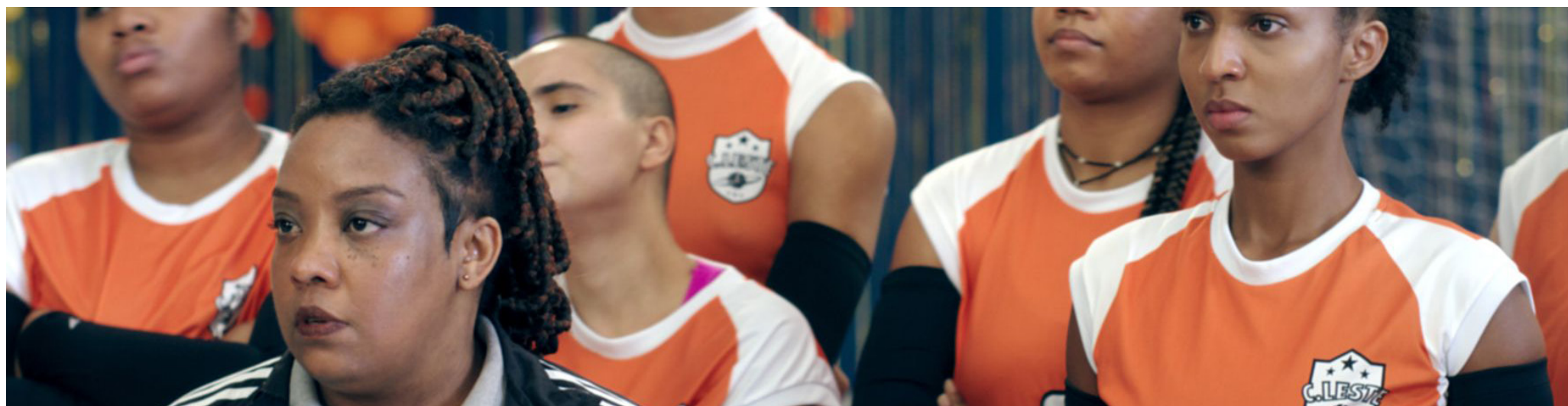
Ce documentaire américain de 72 minutes est réalisé par Nancy Svendsen en 2022. Ce dernier retrace l'exploit de la première femme népalaise, Pasang Lhamu, à atteindre le sommet de l'Everest en 1973. La réalisatrice s'appuie sur des images d'archives pour raconter cette histoire puissante.

PORPIGLIA-SAUBESTRE Agathe ; PORPIGLIA-SAUBESTRE Charlotte

Levante de Lillah Halla

Levante est un film dramatique de fiction qui dure 1h32, sorti en 2023 et réalisé par Lillah Halla. Ce long métrage traite du combat de Sofia, une volleyeuse brésilienne bisexuelle de 17 ans, voulant avorter dans un pays où l'IVG est interdite. Elle se retrouve doublement piégée, non seulement elle peine à avorter, mais elle devient aussi la cible de catholiques fondamentalistes. Heureusement, son père, son amoureuse et ses coéquipières sont là pour la soutenir moralement. Ce film a participé à la semaine de la critique et à la sélection du prestigieux festival de Cannes 2023.

TROUDART Alix, KACHAMA Maliha, PAUNOVIC Tamara



Courts métrages Olympe se bouge

Derby Name de Margaux Castaing

Derby Name est un court métrage documentaire français qui est sorti en 2023. Ce film explore le monde du Roller Derby à travers le parcours de trois personnes et leur relation avec cette activité. Il alterne entre les phases de jeu et les interviews pour mieux comprendre leur identité en tant que joueuses de Roller Derby. On peut voir les patins glisser sur le sol, entendre le crissement et les voir réaliser des mouvements acrobatiques. Le film met en lumière cette facette de leur identité et permet de mieux comprendre leur passion du sport.

BOSIO Chloé, REAU Lucie

Les Princes de Camille Hamet

Pour son premier court-métrage, Camille Hamet a décidé de parler de sport maritime. En effet, dans cette œuvre de 22 minutes nous suivons une jeune barreuse à quelques jours d'une compétition importante d'aviron. Passionnée, elle parvient à rejoindre une équipe prestigieuse. Suite à son intégration dans l'équipe, elle découvre une admiration pour le poste de rameur. Alors, elle laisse ses rêves se transformer en un seul et unique objectif : devenir l'une des leurs.

RAVO Daniel

Tous les garçons et les filles

Si seulement je pouvais hiberner de Zoljargal Purevdash

Zoljargal Purevdash est une réalisatrice mongole, elle réalise en 2023 *Si seulement je pouvais hiberner* (98'), son premier long-métrage, nommé au Festival de Cannes. Elle naît à Oulan-Bator où elle fait du théâtre et obtient une bourse et part étudier le cinéma au Japon à l'Université JF Oberlin. Son premier court-métrage, *Over the City, Under the Sky* a remporté le Cinema Club Award du West Tokyo City Film Festival. Ulzii est un adolescent intègre et hyper doué en mathématiques et en physique encouragé par son professeur. Il est confronté à la pauvreté lorsque sa mère quitte la famille pour un travail à la campagne. Il est alors obligé de s'occuper de son frère et de sa sœur et faire face à la grippe et à l'hiver. En parallèle, le jeune homme est déterminé à remporter un concours scientifique pour obtenir une bourse d'études. Un film émouvant et touchant traitant de l'accès à l'école. Poignant, beau, intelligent... un film à ne surtout pas manquer.

URSENBACH Martin ; CIPRIANI Baptiste